

خود زمانے نے مجھے بلایا ہے

حضرت باقی سلسلہ احمدیہ فرماتے ہیں :-

”اے بندگانِ خدا آپ لوگوں کو جانتے ہیں کہ جبہ امسا کے بارے میں ہوتا ہے اور ایک مدت تک میں نہیں رہتا تو اسے کا آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوئی بھی خشک ہونے شروع ہو جاتا ہے۔ پس جسے طرح جسمانی طور پر آسمانی پانی بھی زمین کے پانیوں میں جوش پیدا کرتا ہے اسی طرح روحانی طور پر جو آسمانی پانی ہے یعنی خدا کے وحی۔ وہی سفلہ عقول کو تازگی بخشتا ہے۔ سو یہ زمانہ بھی اس روحانی پانی کا محتاج تھا۔ میں نے اپنے دعویٰ کے نسبت سے اس قدر بیان کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں عین ضرورت کے وقت خدا کے طرف سے بھیجا گیا ہوں۔

نہ صرف یہ کہ میں اس زمانہ کے لوگوں کو اپنے طرف سے بلاتا ہوں بلکہ خود زمانے نے مجھے بلایا ہے۔

احمدی نوجوانوں کے لئے

اس شمارے میں

2 یہ دور اپنے براہیم کی تلاش میں تھا

9 فتح نصیب جرنیل

17 حضرت مسیح موعود کا پاکیزہ کلام

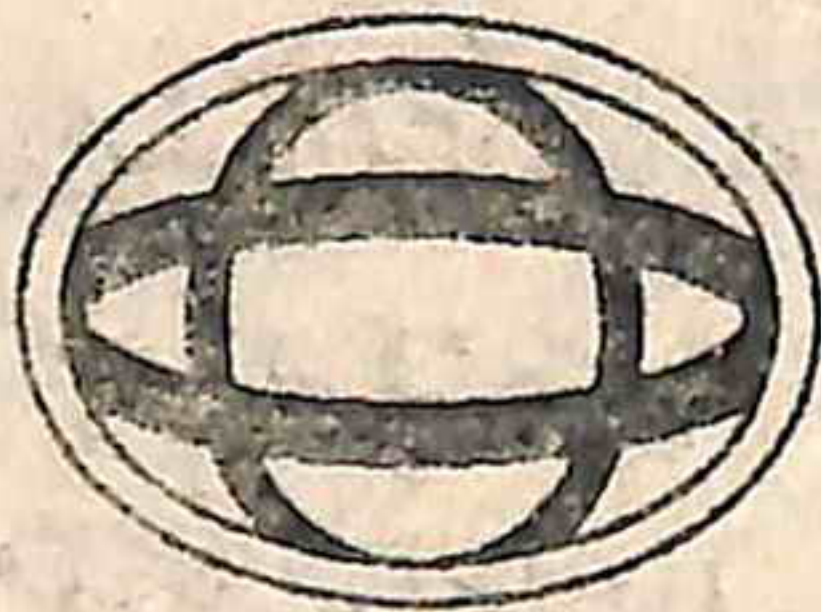
19 مسیح موعود کا اعجاز مسیحانی

29 تجھ کو جان میری قسم تو جلد واپس لوٹ آ

30 فردوسی ثانی۔ عبید اللہ بسل صاحب

41 ویڈیو فلمز۔ بطور تقریر

45 انتخابات اور گینز بک آف ورلڈ ریکارڈ



مارچ 1995ء

امان 1374ھ

جلد 42 شماره 5 قیمت 5 روپے سالانہ 50 روپے

سید مبینہ احمدیاز

پبلشر: مبارک احمد خالد

پرنٹر: قاضی متیر احمد

مطبع: ضیاء الاسلام پریس ربوہ

مقام اشاعت: دفتر ماہنامہ خالد

دارالصدر جنوبی ربوہ

مقالہ افتتاحیہ

یہ دور اپنے براہیم کی تلاش میں تھا

یہ ایک مشہور شعر کا مصرعہ ہے۔ اصل شعر تو یوں ہے کہ بر
یہ دور اپنے براہیم کی تلاش میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ
بس ہے "کی جگہ" تھا کی ترمیم کی گئی ہے، کیونکہ جس کی تلاش ہو تو جب وہ آجائے تو پھر تلاش کرتے رہنا ناشکر ہے
اور جہالت کی علامت ہوا کرتی ہے۔
بہر کیف اس شعر میں دراصل اس زمانے کا پورا نقشہ کھینچ کر رکھ دیا گیا ہے کہ یہ زمانہ کس قدر کفر و الحاد کا شکار
ہو کر، توحید کو ترک کر کے ایک "صنم کدہ" کی صورت اختیار کر چکا تھا۔ اور اب ضرورت تھی کہ پھر کوئی خدا کا بندہ
ابراہیمی لباس میں جلوہ گر ہو کر دین حق کو کفر و شرک اور رسومات و بدعات کے بتوں سے پاک کرے۔ اس زمانے
کی حالت کیا تھی اور کس طرح ایک مامور اور مصلح کی شدت سے ضرورت محسوس کی جا رہی تھی اس کا اندازہ
ان اقتباسات سے لگایا جاسکتا ہے جو کسی تشریح کے محتاج نہیں۔
سٹارڈ ڈاٹھارہویں صدی عیسوی میں دنیائے اسلام کا نقشہ کھینچتے ہوئے لکھتا ہے :-
"مذہب بھی دیگر امور کی طرح پستی میں تھا۔ تصوف کے طفلانہ توہمات نے خالص اسلامی
توحید پر پردہ ڈال دیا تھا۔ مسجدیں ویران اور سنسان پڑی تھیں۔ جاہل عوام اُن سے بھاگتے تھے۔
اور تعویذ گنڈے میں پھنس کر فقیروں اور دیوانے درویشوں پر اعتقاد رکھتے تھے اور اُن بزرگوں
کے مزاروں پر زیارت کو جاتے جن کی پست بارگاہ ایندلی میں شفیع اور ولی کے طور پر کی جاتی
قرآن مجید کی تعلیم نہ صرف پس پشت ڈال دی گئی بلکہ اس کی خلاف ورزی بھی کی جاتی تھی۔ یہاں تک
کہ مقامات مقدسہ بد اعمالیوں کے مرکز بن گئے تھے۔ فی الجملہ اسلام کی جان مکمل چکی تھی۔۔۔۔۔"
(اقبال نامہ ص ۲۶۱ بحوالہ تاریخ احمدیت جلد اول ص ۱)

یورپ کا ایک مفکر سیاح مارس انڈس لکھتا ہے :-

"..... ضرورت اس بات کی ہوگی کہ عرب دنیا عہد نبوی کی طرح ایک بار پھر حرکت میں

آجائے اور اسی طرح مستحکم بھی ہو جائے۔ عرب قوم نے جن اعلیٰ ذہنی صلاحیتوں اور قوتوں کا ثبوت اُس زمانہ میں دیا وہ صلاحیتیں اور قوتیں عرب دماغ میں آج بھی ہونی چاہئیں آج عرب دنیا سوئی ہوئی ہے اسے کسی محمدؐ کی ضرورت ہے جو اسے نیا المام دے کر حرکت میں لے آئے۔“

(رسالہ نگار (بھارت) فروری ۱۹۵۱ء بحوالہ تاریخ احمدیت جلد اول ص ۱۰۱)

یورپ کے ایک مشہور پروفیسر میگنزی اپنی کتاب ”انٹروڈکشن ٹو سوشیالوجی“ میں لکھتے ہیں :-
 ”کامل انسانوں کے بغیر سوسائٹی معراج کے کمال کو نہیں پہنچ سکتی اور اس غرض کے لئے محض عرفان اور حقیقت آگاہی کافی نہیں بلکہ ہیجان اور تحریک کی قوت بھی ضروری ہے جسے یوں کہنا چاہیے کہ یہ معما حل کرنے کے لئے ہم نور و حرارت دونوں کے محتاج ہیں..... ہمیں معلوم بھی چاہیے اور پیغمبر بھی..... غالباً ہمیں ایک مسیح کی ضرورت ہے.....“

(بحوالہ تاریخ احمدیت جلد اول ص ۱۰۱ / اخبار کوہستان لاہور ۲ مارچ ۱۹۵۸ء ص ۱)

سید مناظر احسن گیلانی اس وقت کے اسلام اور اہل اسلام کی حالت زار کا نقشہ یوں کھینچتے ہیں :-
 ”اس ملک میں مسلمانوں کی دنیا بھی لٹ رہی تھی اور دینی چلی جا رہی تھی اور دین بھی ان کا اچانک ایسے ہییب زرخ میں گھر گیا تھا جس کے نتائج کو دیکھ کر بقول سرسید آنکھوں میں اندھیرا چھاتا چلا جاتا تھا اور پاؤں تلے کی مٹی نکلی چلی جاتی تھی۔“
 (سوانح قاسمی جلد اول ص ۲۷۶)

پھر لکھتے ہیں :-

”ناؤتے سے باہر ہندوستان کے عام مسلمان اس ”قاجرہ کبریٰ“ کے شکار ہو کر تڑپ رہے تھے جو سرزمین ہند کے اسلامیوں کے لیے گویا ”کربلائی حوادث“ کا اعادہ تھا جس گھرانے کے پاک خون سے کربلا کی قربان گاہ سیراب ہوئی تھی اُسی گھرانے کے ایک فرزند — بالاکوٹ کے دامن کو لالہ زار بنا کر خود تو حیات جاوید کے آشیانوں میں مسکن بنا چکے تھے لیکن مسلمانان ہند امید کے اس بھر پورے چرخ کے اچانک گل ہو جانے کے ساتھ ہی اپنی قومی زندگی کو موت کے تیرہ و تار گڑھے کے سامنے کھڑی ہوئی پارہے تھے۔ اُن کی سیاسی جد و جہد اسی پہاڑی درے میں اپنی آخری سانس بظاہر پوری کر چکی تھی اور کچھ ہند ہی نہیں بلکہ انیسویں صدی عیسوی کے اس عہد تک تمام دنیا نے اسلام کی عام زبوں حالیوں کو دیکھ دیکھ کر صرف مسلمان ہی یا س دہرا میں مبتلا ہو کر اپنے ڈراؤنے مستقبل سے ہم نہیں رہے تھے بلکہ کامل گم گشتگی یا ”ضلال مبین“ کا ایسا گھپ اندھیرا عالم اسلام پر چھایا ہوا تھا کہ اب اسلام صرف چند سالوں کا مہمان ہے۔“ (سوانح قاسمی جلد اول ص ۲۷۶ مصنف سید مناظر احسن گیلانی)

کفر و ضلالت کے اس طوفان میں یاس و ناامیدی کے اس منجد ہار سے نکالنے کے لیے جس ناخدا کی انتظار تھی وہ وہی اُمت محمدیہ کا امام منتظر تھا جس کو احادیث النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں "امام مہدی" اور "مسیح موعود" کا نام دیا گیا تھا اور علامات و نشانات کے مطابق اور اولیاء و صلحاء کی پیش گوئیوں کے مطابق اس کا زمانہ بھی وہی زمانہ بنتا تھا یعنی چودھویں صدی ہجری۔ اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مشہور عالم مولانا سید ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں :-

"مسلمانوں پر عام طور پر یاس و ناامیدی اور حالات و ماحول سے شکست خوردگی کا غلبہ تھا۔ ۱۸۵۷ء کی جدوجہد کے انجام اور مختلف دینی و سکری تحریکوں کو دیکھ کر معتدل اور معمولی ذرائع اور طریقہ کار سے انقلاب حال اور اصلاح سے لوگ مایوس ہو چلے تھے اور عوام کی تعداد کسی مرد غیب کے ظہور اور مہم اور مؤید من اللہ کی آمد کی منتظر تھی۔ کہیں کہیں یہ خیال بھی ظاہر کیا جاتا تھا کہ تیرھویں صدی کے اختتام پر مسیح موعود کا ظہور ضروری ہے۔" (قادیانیت" از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی ص ۱)

تیرھویں صدی کے اختتام اور چودھویں صدی کے آغاز میں تو یہ انتظار عید کے چاند کے انتظار کی کیفیت اختیار کر چکا تھا۔ ہر کوئی اس یقین سے رات کو سوتا تھا کہ اب نئی صبح کا سورج امام مہدی کے ساتھ ہی طلوع ہوگا اور شام کو چاند اسی منور چہرے کو روشن کرتا ہوا نکلے گا۔

اور ایک اور مشہور بزرگ اور صوفی شاعر حضرت سلطان باہو اسی انتظار سے بے چین ہو کر آنے والے کو پکارتے ہوئے کہتے ہیں :-

چڑھ چٹاں تے کر روشنائی تیرا ذکر بندے تارے ہو

کہ اے چاند! اب جلد آ اور اپنی روشنی سے اسلام کی تاریک رات کو ختم کر دے اور تارے یعنی اولیاء و صلحاء اور ربانی علماء بھی تیرے منتظر ہیں اور تیرا ہی ذکر کر رہے ہیں۔

ایک اور مشہور صوفی بزرگ حضرت صوفی احمد جان صاحب جو حضرت مسیح موعود کے ہم عصر تھے انہوں نے تو اپنی روحانی نگاہ سے یہ جان بھی لیا تھا کہ آنے والا امام منتظر یہی شخص ہے اسی لیے انہوں نے یہ درخواست بھی کر دی کہ :-

سب مریضوں کی ہے تمہیں پہ نگاہ

تم مسیحا بنو خدا کے لیے

اور براہین احمدیہ کی اشاعت کے بعد تو اگر آپ کے پاس کوئی مرید ہونے کو آتا تو حضرت صوفی احمد جان صاحب اسی آفتاب و ماہتاب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے :-

"سورج نکل آیا ہے اب تاروں کی ضرورت نہیں جاؤ حضرت صاحب (حضرت مرزا صاحب) کی

بیعت کرو۔“ (بحوالہ تاریخ احمدیت جلد اول ص ۲۱۵)

الغرض یہ وہ کیفیت تھی اور وہ زمانہ تھا کہ جو زبان حال الممدد الممدد کی پکار سے ایک مسیحا کو پکار رہا تھا، ایک ابراہیم کی تلاش میں تھا۔ اسلام کے اوپر چھائی ہوئی اس تاریک اور ظلمانی رات کے ”تارے“ بھی ”چاند“ کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے تھے۔

زمانے کی اسی تلاش اور پکار کو جب خدائے ذوالجلال والا کرام کی بارگاہ میں شرف باریابی ہوئی تو خدائے صلب وعدہ اپنے عہد کا نشان ظاہر کیا اور اُسی موعود اور مصلح کو امام بنا کر بھیجا جس کا اُس نے وعدہ کیا تھا چنانچہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام زمانے کی اسی کیفیت کو پیش کرتے ہوئے فرماتے ہیں:-

”اے بندگانِ خدا آپ لوگ جانتے ہیں کہ جب امساکِ باراں ہوتا ہے اور ایک مدت تک مینہ نہیں برستا تو اس کا آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ کوئیں بھی خشک ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ پس جس طرح جسمانی طور پر آسمانی پانی بھی زمین کے پانیوں میں جوش پیدا کرتا ہے اسی طرح روحانی طور پر جو آسمانی پانی ہے (یعنی خدا کی وحی) وہ سفلی عقول کو تازگی بخشتا ہے۔ سو یہ زمانہ بھی اس روحانی پانی کا محتاج تھا۔ میں اپنے دعویٰ کی نسبت اس قدر بیان کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ میں عین ضرورت کے وقت خدا تعالیٰ کی طرف سے بھیجا گیا ہوں جبکہ اس زمانہ میں بہتوں نے یہود کا رنگ پکڑا اور نہ صرف تقویٰ اور طہارت کو چھوڑا بلکہ اُن یہود کی طرح جو حضرت عیسیٰؑ کے وقت تھے سچائی کے دشمن ہو گئے۔ تب بالمقابل خدائے میرا نام مسیح رکھ دیا۔ نہ صرف یہ کہ میں اس زمانہ کے لوگوں کو اپنی طرف بلاتا ہوں بلکہ خود زمانے نے مجھے بلایا ہے۔“

(براہین احمدیہ حصہ پنجم روحانی خزائن جلد ۲ ص ۲۲۸)

لیکن جو نہی امت کا نجات دہندہ آیا تو اُس کی قوم نے اُس کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور اس کی تکذیب کے درپے ہو گئے۔

بانی جماعت احمدیہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے تمام مخالفین کو اپنی صداقت کے بے شمار دلائل پیش کیے اور فرمایا کہ دیکھو مجھے ”علیٰ منہاج النبوة“ پر کھو، یعنی ہر وہ دلیل جو پہلے کسی نبی کی صداقت کا معیار تھی اُسی معیار پر مجھے پرکھو اگر میں اُس معیار پر پورا نہ اُتوں تو مجھے جھوٹا قرار دو۔

قرآن کریم نے مامورین کی صداقت کے لیے ایک زبردست معیار پیش کیا ہے، ایسی کسوٹی ہے جس پر تمام انبیاء کی صداقت کو پرکھا جاسکتا ہے اور وہ یہ ہے کہ:-

وَرَأَىٰ يَاسِرٌ كَذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَرَأَىٰ يَكُ صَادِقًا يُصْبِحُ الْذِي يَعِدُكُمْ
(”مؤمن“ آیت ۲۹)

• یعنی اگر وہ جھوٹا ہے تو اُس کے جھوٹ کا وبال اسی پر پڑے گا اور اگر وہ سچا ہے تو اس کی ہوتی بعض پیشگوئیاں تمہارے متعلق پوری ہو جائیں گی۔

اس جگہ اس آیت کی تشریح ہم ایک ایسے شخص کی پیش کرتے ہیں جو عالم دین کہلاتے ہیں اور جنہوں نے حضرت بانی سلسلہ احمدیہ کی مخالفت میں صفحوں کے صفحے سیاہ کیے ہیں یعنی ابوالاعلیٰ مودودی صاحب جو کہ اپنی تفسیر قرآن میں لکھتے ہیں :-

”یعنی اگر ایسی صریح نشانیوں کے باوجود تم اُسے جھوٹا سمجھتے ہو تب بھی تمہارے لئے مناسب یہی ہے کہ اُسے اُس کے حال پر چھوڑ دو کیونکہ دوسرا احتمال اور نہایت قوی احتمال یہ بھی ہے کہ وہ سچا ہو اور اُس پر ہاتھ ڈال کر تم خدا کے عذاب میں مبتلا ہو جاؤ۔ اس لئے اگر تم اُسے جھوٹا بھی سمجھتے ہو تو اُس سے تعرض نہ کرو۔ اللہ کا نام لیکر جھوٹ بول رہا ہو گا تو اللہ خود اُس سے نمٹ لے گا۔“

(تفسیر القرآن جلد ۴ ص ۴۰۷)

حضرت مسیح موعودؑ نے بھی اسی امر کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مخالفین کو کہا تھا کہ ۵
کچھ نہ تھی حاجت تمہاری نے تمہارے مکر کی
خود مجھے نابود کرتا وہ جہاں کا شہریار

پھر آپ فرماتے ہیں :-

”خدا تعالیٰ کے راست بازوں اور ماموروں کے مقابلہ میں ہر قسم کی کوششیں اُن کو کمزور کرنے کے لئے کی جاتی ہیں لیکن خدا اُن کے ساتھ ہوتا ہے وہ ساری کوششیں خاک میں مل جاتی ہیں۔ ایسے موقع پر بعض شریف الطبع اور سعید لوگ بھی ہوتے ہیں جو کہہ دیتے ہیں اِنَّ يَكُ صَادِقًا يُصْبِحُ الْذِي يَعِدُكُمْ۔ صَادِقوں کا صدق خود اس کے لئے زبردست ثبوت اور دلیل ہوتا ہے اور کاذب کا کذب ہی اس کو ہلاک کر دیتا ہے۔ پس ان لوگوں کو میری مخالفت سے پہلے کم از کم اتنا سوچ لینا چاہیے تھا کہ خدا تعالیٰ کی کتاب میں یہ ایک راہ راستباز کی شناخت کی رکھی ہے۔“

(الحکم جلد ۵، مؤرخہ ۱۳ مارچ ۱۹۰۴ء)

لیکن بڑے بڑے پیر اور گدی نشین اور بڑے بڑے مفسر قرآن و عالم دین متین کہلانے والے اس سعادت اور قرآن فہمی سے محروم رہے اور باوجود خود اس معیار کو سچا سمجھنے کے ایسے دلوں پر قفل پڑے کہ حضرت مرزا صاحب کی صداقت کو پرکھنے کے لئے خدا کا پیش کردہ اصول انہوں نے رد کر دیا اور اپنے تیار کردہ اصولوں پر آپ کی صداقت کو

پر کھنا چاہا۔

لیکن حیرت ہے کہ ایک شخص نے ہمت کر کے اس قرآنی معیار صداقت کو پیش کیا جو نہ تو مشہور عالم تھا نہ پندت، نہ مفسر تھا اور نہ محدث بلکہ ایک معمولی اخبار کا ایڈیٹر تھا۔ وہ اپنے اخبار ”وفادار“ لاہور مؤرخہ ۲۷ جولائی ۱۹۰۸ء میں لکھتا ہے:-

”مرزا صاحب کے بعد اگر سلسلہ احمدیہ نابود ہو جائے گا تو سمجھو کہ مرزا جھوٹا اور اگر ترقی کرے گا اور اس کے بعد اس کی جماعت یا اس کا جانشین اس کے مشن میں ترقی دینے میں کامیاب ہو تو سمجھ لینا کہ مرزا سچا اور وہ الہام باری سے مستفیض ہوا اور اگر اس کی جماعت یا جانشین مٹے چلے گئے تو سمجھ لینا چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کو ایسی مذہبی رشتہ اندازی کبھی بھی پسند نہیں۔“

(اخبار ”وفادار“ بحوالہ حیاتِ مہدی دورانِ ضلالت مؤلفہ محمد اشرف ناصر صاحب)

پس آج حضرت بانی سلسلہ احمدیہ کو فوت ہوئے بھی قریباً ایک صدی گزر گئی ہے۔ ۲۳ مارچ ۱۸۸۹ء میں ایک شخص کے ہاتھ پر ۴۰ آدمیوں نے بیعت کی تھی اور آج وہ ایک شخص ایک کروڑ بن چکا ہے۔ اس وقت قادیان کی گناہم بستی سے جو ایک آواز اٹھی تھی آج سارے عالم پر محیط ہے اور سٹیلٹٹ کے ذریعہ گھر گھر وہ آواز سنی جاسکتی ہے۔ یہ اگر خدا کی تائید و نصرت کا ایک روشن نشان نہیں ہے تو اور کیا ہے؟ اب باوجود مخالفت کی آندھیوں اور طوفانوں کے جماعت کا نہ صرف قائم رہنا بلکہ بڑھتے ہی چلے جانا اور ترقی کی راہ پر مسلسل اور بڑی تیزی سے قدم مارنا حضرت بانی سلسلہ احمدیہ کی صداقت کی ایک روشن دلیل ہے۔ لیکن اس روشنی کو دیکھنے کے لیے آنکھیں چاہئیں اور سمجھنے کے لیے دل۔!

آخر حضرت بانی سلسلہ احمدیہ کا یہ اقتباس بھی پیش ہے جو ایک دعوتِ فکر دے رہا ہے۔ آپ فرماتے

ہیں:-

”اگر خدا نہ چاہتا تو میں نہ آتا۔۔۔ جس قدر میں چھپے ہٹنا چاہتا ہوں اسی قدر خدا تعالیٰ مجھے کھینچ کر آگے لے آتا ہے۔ میرے پر ایسی رات کوئی کم گزرتی ہے جس میں مجھے یہ تسلی نہیں دی جاتی کہ میں تیرے ساتھ ہوں اور میری آسمانی فوجیں تیرے ساتھ ہیں۔ اگرچہ جو لوگ دل کے پاک ہیں مرنے کے بعد خدا کو دیکھیں گے لیکن مجھے اُسی کے منہ کی قسم ہے کہ میں اب بھی اُس کو دیکھ رہا ہوں۔“

دنیا مجھ کو نہیں پہچانتی لیکن وہ مجھے جانتا ہے جس نے مجھے بھیجا ہے۔ یہ ان لوگوں کی غلطی ہے اور سراسر بد قسمتی ہے کہ میری تباہی چاہتے ہیں۔ میں وہ درخت ہوں جس کو مالکِ حقیقی نے اپنے ہاتھ سے لگایا ہے۔۔۔۔۔۔

اے لوگو! تم یقیناً سمجھ لو کہ میرے ساتھ وہ ہاتھ ہے جو آخر وقت تک مجھ سے وفا کرے گا۔ اگر تمہارے مرد اور تمہاری عورتیں اور تمہارے جوان اور تمہارے بوڑھے اور تمہارے چھوٹے اور تمہارے بڑے سب مل کر میرے ہلاک کرنے کے لیے دُعائیں کریں یہاں تک کہ سجدے کرتے کرتے ناک گل جائیں اور ہاتھ شل ہو جائیں تب بھی خدا ہرگز تمہاری دُعائیں سننے گا اور نہیں رُکے گا جب تک وہ اپنے کام کو پورا نہ کر لے۔ اور اگر انسانوں میں سے ایک بھی میرے ساتھ نہ ہو تو خدا کے فرشتے میرے ساتھ ہوں گے۔

کاذبوں کے اور منہ ہوتے ہیں اور صادقوں کے اور۔ خدا کے مامورین کے آنے کے لیے بھی ایک موسم ہوتے ہیں اور پھر جانے کے لیے بھی ایک موسم۔ پس یقیناً سمجھو کہ میں بے موسم آیا ہوں اور نہ بے موسم جاؤں گا۔ خدا سے مت لڑو! یہ تمہارا کام نہیں کہ مجھے تباہ کر دو۔“
(ضمیمہ تحفہ گو لڑویہ - روحانی خزائن جلد نمبر ۱ ص ۴۹-۵۰)

پھر آپ فرماتے ہیں :-

”اے قوم کے بزرگوار! اور دانشمندو! ذرہ ٹھنڈے ہو کر واقعات پر غور کرو۔ کیا یہ واقعات کاذبوں سے ملتے ہیں یا سچوں سے۔ کبھی کسی نے سنا کہ کاذب کے لیے آسمان پر نشان ظاہر ہوئے کبھی کسی نے دیکھا کہ کاذب اپنے عجوبوں میں صادق پر غالب آسکا۔ کیا گسی کو یاد ہے کہ کاذب اور مفتری کو افتراؤں کے دن سے پچیس برس تک مہلت دی گئی جیسا کہ اس بندہ کو۔ کاذب یوں ملا جاتا ہے جیسے کھٹل، اور ایسا نابود کیا جاتا ہے جیسا کہ ایک بلبلیہ۔ اگر کاذبوں اور مفتریوں کو اتنی مدتوں تک مہلت دی جاتی اور صادقوں کے نشان اُن کی تائید کے لیے ظاہر کئے جاتے تو دنیا میں اندھیر پڑ جاتا اور کارخانہ الوہیت بگڑ جاتا۔ پس جب تم دیکھو کہ ایک مدعی پر بہت شور اٹھا اور اسکی مخالفت کی طرف دنیا جھک گئی اور بہت آندھیاں چلیں اور طوفان آئے پر اس پر کوئی زوال نہ آیا۔ تو فی الفور سنبھل جاؤ اور تقویٰ سے کام لو۔ ایسا نہ ہو کہ تم خدا سے لڑنے والے ٹھہرو۔“

(مراج منیر - روحانی خزائن جلد ۱۲ ص ۴)

میں کبھی آدم کبھی موسیٰ کبھی یعقوب ہوں

نیز ابراہیم ہوں نسلیں ہیں میری بے شمار

امروز قوم منہ شناسد مقام منہ

فتح نصیب جرنیل

حضرت بانی سلسلہ احمدیہ کو غیر از جماعت اہل علم احباب کا خراج تحسین

● نوٹ: اس مضمون میں بہت سارے حوالے ہم نے حذف کر دیئے ہیں اور بعض حوالوں میں کچھ الفاظ یا فقرات حذف کرنے پڑے ہیں کیونکہ حکومت پاکستان کے نافذ کردہ "امتناع قادیانیت آرڈیننس" کے بموجب کوئی بھی احمدی اپنے عقیدے کا اظہار نہیں کر سکتا تحریراً نہ قولاً نہ فعلاً۔ اس لئے حوالے پڑھتے وقت اگر کسی وقت کا سامنا ہو تو ہم قارئین سے معذرت خواہ ہیں — (ادارہ)

ایسے جرات مند لوگ ہر زمانہ میں ہوتے ہیں جو

کسی دوسرے سے علمی اور نظریاتی لحاظ سے عقیدہ اور رائے کے اعتبار سے اختلاف رکھنے کے باوجود حسب شناخت اس کی خوبیوں کا اعتراف کرتے ہیں۔ اور جب کہ یہ معترف قوم میں کسی لحاظ سے قائدانہ مقام پر ہو تو اس کا یہ اعتراف دراصل اس وقت کی کل قوم کا اعتراف بن جاتا ہے۔

زیر نظر مضمون میں ایسے ہی بعض انصاف پسند اصحاب کی وہ آراء، جو حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی ذات اور عظیم دینی خدمات کے حوالہ سے ہیں، افادہ عام کیلئے پیش کی جاتی ہیں۔ یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنی آنکھوں سے حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو زندگی گزارتے دیکھا اور بنظر عمیق اس کا جائزہ لیا۔ نیز انہوں نے اس وقت جب کہ "دین حق" پر ہر طرف سے ہر قوم و مذہب علمی طور پر حملہ آور تھا اور اس کے بالمقابل جوابی کارروائی تو کجا، کوئی دفاع کا حق ادا کرنے والا نہ تھا۔ اس شدت حاجت کے وقت اور بالکل بروقت آپ کے ہاتھ سے فتح نصیب جرنیل کے طور پر دشمنان دین کے حملہ کے اس پسپا کن جواب کو اور ان وسیع فاتحانہ علمی خدمات کو دیکھا تھا کہ جن کے نتیجے میں دین حق کے سر پر "لیظہرہ علی الدین کلہ" کا تاج ظفر سجا۔ اور کجا پہلے یہ حالت ہو چکی تھی کہ دین حق مظلوم کر بلا کی طرح تھا اور کجا پھر یہ قوت و طاقت پائی کہ وہ ایک حملہ آور زبردست شیر ببر کی طرح میدان کارزار میں نہایت شان کے ساتھ "ھل من مبارز" کی گرجدار آواز سے ہر مخالف کو مقابل پہ بلا رہا تھا مگر ہر چند کسی طالع آزما کو آزمائش کے لئے آنے کی ہمت نہ ہوئی۔ جرات و انصاف سے ہمہ پانے والے یہ شریف الطبع لوگ ہندوستان میں اپنی اپنی جگہ قیادت کے مقام پر فائز تھے۔ ان میں سے بعض نے آپ کی زندگی میں اور بعض نے آپ کی وفات پر یا وفات کے بعد جو

اپنے مشاہدات پر مبنی اپنے تاثرات کا اظہار کیا اس کے چند نمونے ملاحظہ ہوں۔

○ مشہور مسلم لیڈر منشی ظفر علی خان صاحب کے والد اور اخبار "زمیندار" کے بانی و ایڈیٹر منشی سراج الدین صاحب نے اپنی اخبار میں اپنی شہادت یوں لکھی:

"ہم چشم دید شہادت سے کہہ سکتے ہیں کہ جوانی میں بھی نہایت صلح اور متقی بزرگ تھے۔ کاروبار ملازمت کے بعد ان کا تمام وقت مطالعہ و نیات میں صرف ہوتا تھا۔..... آپ بناوٹ اور افتراء سے بری تھے۔..... گو ہمیں ذاتی طور پر مرزا صاحب کے دعاوی یا الھامات کے قائل معتقد ہونے کی عزت حاصل نہ ہوئی مگر ہم ان کو ایک پکا "مستحق" سمجھتے ہیں۔"

○ ایڈیٹر اخبار "وکیل" امرتسر مولانا ابوالکلام آزاد، جو ہندوستان کی معروف شخصیت تھے، نے اپنے اخبار کے ۳۰ مئی ۱۹۰۸ء کے پرچہ میں حضور کی وفات کا ذکر کرنے کے بعد لکھا:

"کیریئر کے لحاظ سے مرزا صاحب کے دامن پر سیاہی کا چھوٹا سا دھبہ بھی نظر نہیں آیا۔ وہ ایک پاکباز جینا جیا اور اس نے ایک متقی کی زندگی بسر کی"

○ ایک ہندو اخبار "برمہ پرچارک" نے بے ساختہ لکھا:

"ہم یہ تسلیم کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ وہ (یعنی مرزا صاحب۔ ناقل) کیا بلحاظ لیاقت اور کیا بلحاظ اخلاق و شرافت کے ایک بڑے پایہ کے انسان تھے۔"

○ ایڈیٹر اخبار "وکیل" مولانا ابوالکلام آزاد کے بھائی ابوالنصر مولانا غلام یسین آہ کو قادیان جاکر حضرت مسیح موعود سے ملاقات کرنے کا شوق ہوا جس کے لئے ان کو آٹھ میل پاپیادہ بھی چلنا پڑا۔ قادیان میں ۱۹۰۵ء کے اپنے اس قیام کی یادیں اور تاثرات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"میں نے اور کیا دیکھا۔ میں نے قادیان دیکھا۔ مرزا صاحب سے ملاقات کی۔ مہمان رہا، مرزا صاحب کے اخلاق اور توجہ کا مجھے شکریہ ادا کرنا چاہیے۔..... اگر مرزا صاحب کی ملاقات کا اشتیاق میرے دل میں موجزن نہ ہوتا تو شاید آٹھ میل تو کیا آٹھ قدم بھی میں آگے نہ بڑھ سکتا۔..... مرزا صاحب کی صورت نہایت شاندار ہے جس کا اثر بہت قوی ہوتا ہے۔ آنکھوں میں ایک خاص طرح کی چمک اور کیفیت ہے۔ اور باتوں میں ملائمت ہے۔ طبیعت منکسر مگر حکومت خیز۔ مزاج ٹھنڈا مگر دلوں کو گرمادینے والا۔ بروہاری کی شان

نے انکساری کی کیفیت میں اعتدال پیدا کر دیا ہے۔ گفتگو ہمیشہ اس نرمی سے کرتے ہیں کہ معلوم ہوتا ہے گویا متبسم ہیں..... مرزا صاحب کی وسیع الاخلاقی کا یہ ایک ادنی نمونہ ہے کہ اثنائے قیام کی متواتر نوازشوں کے خاتمہ پر بایں الفاظ مجھے مشکور ہونے کا موقعہ دیا۔ "ہم آپ کو اس وعدہ پر اجازت دیتے ہیں کہ آپ پھر آئیں اور کم از کم دو ہفتہ قیام کریں" (اس وقت کا تبسم ناک چہرہ اب تک میری آنکھوں میں ہے) میں جس شوق کو لے کر گیا تھا ساتھ لایا اور شاید وہی شوق مجھے دوبارہ لے جائے۔ واقعی قادیان نے اس جملہ کو اچھی طرح سمجھا ہے۔ "و حسن خلقک ولو مع الکفار"

حضرت مسیح موعود علیہ السلام کا جہادیوں تو ہر باطل کے خلاف تھا مگر اصل ہدف بگڑی ہوئی عیسائیت تھی جسے اس وقت حکمران مذہب ہونے کا فائدہ بھی حاصل تھا۔ آپ نے علاوہ قرآن مجید اور تورات و انجیل کی اندرونی شہادتوں کے عقلی دلائل سے بھی مذہب تثلیث کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا۔ آپ کے اس فاتحانہ کارنامہ کو ذہن میں رکھتے ہوئے اہل انڈیا کرچمین ایسوسی ایشن کے سیکریٹری مسٹر والٹر ایم اے کا بیان پڑھئے جو انہوں نے اپنی انگریزی کتاب "احمدیہ موومنٹ" میں درج کیا ہے۔ لکھتے ہیں:

"یہ بات ہر طرح سے ثابت ہے کہ مرزا صاحب اپنی عادت میں سادہ اور فیاضانہ جذبات رکھنے والے تھے۔ ان کی اخلاقی جرات جو انہوں نے اپنے مخالفین کی طرف سے شدید مخالفت اور ایذا رسانی کے مقابلہ میں دکھائی، یقیناً قابل تحسین ہے۔ صرف ایک مقناطیسی جذب اور دلکشی اخلاق رکھنے والا شخص ہی ایسے لوگوں کی دوستی اور وفاداری حاصل کر سکتا ہے۔ جن میں سے کم از کم دو نے افغانستان میں اپنے عقائد کے لئے جان دے دی مگر مرزا صاحب کا دامن نہ چھوڑا۔"

مولانا ابوالکلام آزاد ایڈیٹر اخبار "وکیل" جن کی تحریر کا ایک حوالہ اوپر گذر چکا ہے، آپ کی وفات کے معاً بعد انہوں نے اپنی اخبار میں ایک خصوصی مقابلہ بعنوان "موت عالم" لکھا۔ اس میں وہ آپ کا ذکر خیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وہ شخص، بہت بڑا شخص، جس کا قلم سحر تھا اور زبان جادو۔ وہ شخص جو دماغی عجائبات کا مجسمہ تھا۔ جس کی نظر فتنہ اور آواز خسر تھی۔ جس کی انگلیوں سے انقلاب کے تار

الچھے ہوئے تھے۔ اور جس کی دو مٹھیاں بچلی کی دو بیٹریاں تھیں۔ وہ شخص جو مذہبی دنیا کے لئے تیس برس تک زلزلہ اور طوفان رہا۔ جو شور قیامت ہو کر خفتگان خواب ہستی کو بیدار کرتا رہا، خالی ہاتھ دنیا سے اٹھ گیا۔..... اور اس کے ساتھ مخالفین اسلام کے مقابلہ پر اسلام کی اس شاندار مدافعت کا، جو اس کی ذات کے ساتھ وابستہ تھی، خاتمہ ہو گیا۔ ان کی یہ خصوصیت کہ وہ اسلام کے مخالفین کے برخلاف ایک فتح نصیب جنرل کا فرض پورا کرتے رہے ہمیں مجبور کرتی ہے کہ اس احساس کا کھلم کھلا اعتراف کیا جائے تاکہ وہ مہتمم بالشان تحریک جس نے ہمارے دشمنوں کو عرصہ تک پست و پائمال بنائے رکھا۔ آئندہ بھی جاری رہے۔"

○ دین حق پر حملہ کرنے والوں کے خلاف آپ کا علم کلام کا وار ایسا کاری تھا اور اس میں ایسی قوت اور شوکت تھی کہ مخالفین کو دم مارنے کی مجال نہ رہی اور جو بڑھ بڑھ کر حملے کر رہے تھے وہ چھپنے کے لئے جگہ نہ پاتے تھے اور موافقین پر وجد طاری تھا۔ چنانچہ دہلی کے اخبار "کرزن گزٹ" کے ایڈیٹر میرزا حیرت دہلوی اپنے اخبار میں آپ کی ایسی ہی عظیم خدمات کا یوں اعتراف کرتے ہیں:

"مرحوم کی وہ اعلیٰ خدمات جو اس نے آریوں اور عیسائیوں کے مقابلہ میں اسلام کی کی ہیں وہ واقعی بہت ہی تعریف کی مستحق ہیں..... ہم اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ کسی بڑے سے بڑے آریہ اور بڑے سے بڑے پادری کی یہ مجال نہ تھی کہ وہ مرحوم کے مقابلہ میں زبان کھول سکتا..... اس کے قلم میں اس قدر قوت تھی کہ آج سارے پنجاب بلکہ بلندی ہند میں بھی اس قوت کا کوئی لکھنے والا نہیں..... اس کا پر زور لٹریچر اپنی شان میں بالکل نرالا ہے اور واقعی اس کی بعض عبارتیں پڑھنے سے ایک وجد کی سی حالت طاری ہو جاتی ہے۔" (کرزن گزٹ دہلی یکم جون ۱۹۰۸ء)

○ آپ کی دینی خدمات ایسی پُر شکوہ تھیں کہ کئی غیر مسلموں کو بھی اس کا اعتراف کرنا پڑا۔ حتیٰ کہ بڑے بڑے عیسائی بھی عظیم مذہبی انقلاب برپا کرنے والوں کی مشابہت بیان کرنے کیلئے اپنے پادریوں کا نام رد کر کے آپ کا نام لکھنے پر مجبور ہوئے۔ چنانچہ انگریزی اخبار "پایونیر" الہ آباد کے انگریز عیسائی ایڈیٹر کی تحریر کا ترجمہ پیش ہے۔ لکھتے ہیں۔

"وہ لوگ جنہوں نے مذہب کے رنگ میں دنیا میں ایک حرکت پیدا کی ہے وہ اپنی طبیعت میں..... انگلستان کے لاٹ پادری کی نسبت مرزا غلام احمد صاحب سے زیادہ مشابہ ہوا کئے ہیں۔ اگر ارنسٹ زمین مشہور فرانسیسی مؤرخ گذشتہ بیس سال کے اندر (یعنی حضرت بانی سلسلہ احمدیہ کے وقت میں۔ ناقل) ہندوستان میں ہوتا تو وہ یقیناً مرزا صاحب کے پاس جاتا اور ان کے حالات کا مطالعہ کرتا۔ اور جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ انبیاء بنی اسرائیل کے عجیب و غریب حالات پر ایک نئی روشنی پڑتی۔"

○ صدر جمعیت احرار چوہدری افضل حق صاحب اپنی کتاب "قتلہ ارتداد اور پولیٹیکل فلاکابازیاں" میں انیسویں صدی کے آخر پر غیر مسلموں کے اسلام پر حملوں اور اس کے بالمقابل مسلمانوں کے جمود کا ذکر کرنے کے بعد آپ کو یوں خراج تحسین ادا کرنے پر مجبور ہوئے ہیں:

"مسلمانوں کے دیگر فرقوں میں تو کوئی جماعت تبلیغی اغراض کے لئے پیدا نہ ہو سکی۔ ہاں ایک دل مسلمانوں کی غفلت سے مضطرب ہو کر اٹھا۔ ایک مختصر سی جماعت اپنے گرد جمع کر کے اسلام کی نشر و اشاعت کیلئے بڑھا..... اپنی جماعت میں وہ اشاعتی ٹرپ پیدا کر گیا جو نہ صرف مسلمانوں کے مختلف فرقوں کیلئے قابل تقلید ہے بلکہ دنیا کی تمام جماعتوں کے لئے نمونہ ہے۔"

○ مولانا عبد الماجد دریا آبادی نے لکھا:

"مرزا صاحب تو بہر حال اپنے تئیں..... خادم اسلام کہتے تھے اور مسیحیوں آریوں اور ملحدوں کے جواب میں اور تائید اسلام میں سینکڑوں ہزاروں صفحے لکھ گئے ہیں۔"

○ مولانا ظفر علی خان صاحب لکھتے ہیں:

"ہندو اور عیسائی مذہبوں کا مقابلہ مرزا صاحب نے نہایت قابلیت کے ساتھ کیا ہے۔" (زمیندار ۱۲۔ ستمبر ۱۹۲۳)

○ شمالی ہند کے مشہور مسلم صحافی مولانا سید حبیب مدید "سیاست" اپنی کتاب "تحریک قادیان" میں تسلیم کرتے ہیں کہ:

"اس وقت کہ آریہ اور مسیحی مبلغ اسلام پر بے پناہ حملے کر رہے تھے۔..... مرزا غلام

احمد صاحب میدان میں اترے اور انہوں نے مسیحی پادریوں اور آریہ اپدیشکوں کے مقابلہ میں اسلام کی طرف سے سینہ سپر ہونے کا تہیہ کر لیا۔ مجھے یہ کہنے میں ڈار باک نہیں کہ مرزا صاحب نے اس فرض کو نہایت خوش اسلوبی سے ادا کیا اور مخالفین اسلام کے دانت کھٹے کر دیئے۔" (تحریک قادیان صفحہ ۲۰۷ تا ۲۱۰)

○ ایڈیٹر اخبار "صادق الاخبار" ریواڑی نے حضرت مسیح موعود کی وفات پر آپ کا ذکر خیر کرتے ہوئے یوں خراج تحسین ادا کیا:

"واقعی مرزا صاحب نے حق حمایت اسلام کما حقہ ادا کر کے خدمت دین اسلام میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔ انصاف متقاضی ہے کہ ایسے اولوالعزم حامی اسلام اور معین المسلمین، فاضل اجل، عالم بے بدل کی ناکامی اور بے وقت موت پر افسوس کیا جائے۔"

○ حضرت مسیح موعود کی خدمات کے علاوہ آپ کی ذات اور اوصاف کو بھی کئی جرات مند شرفاء نے سراہا جن میں مسلم و غیر مسلم سبھی شامل ہیں۔ کچھ کا تذکرہ ابتداء میں ہو چکا ہے۔ آخر پر ہر چند مزید حوالہ جات درج کئے جاتے ہیں۔

○ معروف قلمکار مولانا نیاز احمد خان نیاز فتحپوری لکھتے ہیں:

"میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ مرزا صاحب جھوٹے انسان نہیں تھے۔"

پھر لکھتے ہیں:

"وہ صحیح معنی میں عاشق رسول ﷺ تھے اور اسلام کا بڑا مخلصانہ درد اپنے دل میں رکھتے تھے۔" ("نگار" ستمبر ۱۹۶۰ء)

○ لاہور کے مشہور رسالہ "تہذیب النساء" کے مالک پھر پیئر سید ممتاز علی صاحب نے جو بہت بڑے عالم و فاضل اور روشن خیال بزرگ تھے۔ حضور کی وفات پر اپنے خیالات اس طرح ظاہر فرمائے:

"مرزا صاحب مرحوم نہایت مقدس اور برگزیدہ بزرگ تھے اور نیکی کی ایسی قوت رکھتے تھے جو سخت سے سخت دل کو تسخیر کر لیتی تھی۔ وہ نہایت باخبر عالم، بلند ہمت مصلح اور پاک زندگی کا نمونہ تھے۔..... ان کی ہدایت اور راہ نمائی مردہ روحوں کیلئے واقعی مسیحائی

تھی۔"

○ ہندوستان کے معروف اور نامور ادیب علامہ نیاز فتحپوری، جن کی رائے پہلے درج ہو چکی ہے، ایک اور موقع پر اپنے رسالہ "نگار" میں لکھا:

".....تاہم اگر اس وقت تک کے تمام تاثرات کو اختصار کے ساتھ بیان کرنے پر مجبور کیا جائے تو میں بلا تکلف کہہ دوں گا کہ وہ بڑے غیر معمولی عزم و استقلال کا صاحب فراست و بصیرت انسان تھا۔ جو ایک خاص باطنی قوت اپنے ساتھ لایا تھا..... اس میں کلام نہیں کہ انہوں نے یقیناً اخلاق اسلامی کو دوبارہ زندہ کیا اور ایک ایسی جماعت پیدا کر کے دکھادی جس کی زندگی کو ہم یقیناً اسوہ نبوی ﷺ کا پر تو کہہ سکتے ہیں۔"

○ ہندوستان کے ایک اور جید اور مشہور عالم شمس العلماء مولانا سید میر حسن صاحب حضور کی وفات کے چند سال بعد حضرت شیخ یعقوب علی صاحب عرفانی سے ملے تو مولانا میر حسن صاحب نے چشم پُر آب ہو کر بڑے تاسف سے کہا:

"افسوس ہم نے ان کی قدر نہ کی۔ ان کے کمالات روحانی کو بیان نہیں کر سکتا۔ ان کی زندگی معمولی انسانوں کی زندگی نہ تھی بلکہ وہ ان لوگوں میں سے تھے جو خدا تعالیٰ کے خاص بندے ہوتے ہیں اور دنیا میں کبھی کبھی آتے ہیں۔"

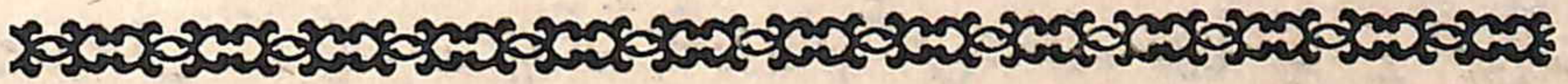
امروز قوم من نشناسد مقام من روزے بگریہ یاد کند وقت خوشترم
آج میری قوم نے میرے مقام کو نہیں پہچانا لیکن ایک وقت آئے گا کہ میرے
اس زمانے کو وہ یاد کر کے رویا کریں گے (کہ اے کاش ہم اس وقت اس کو مان لیتے)

○ ایک ذی علم اور اپنے علاقہ کے معزز ہندو لالہ نرائن داس صاحب نے آپ کی وفات پر ایک احمدی دوست کو تعزیتی خط لکھا جس میں وہ آپ سے اپنی عقیدت کا یوں اظہار کرتے ہیں:

"ان کی وفات کا خیال کرنا ہماری غلطی ہے۔ کیونکہ وہ تو ہر وقت زندہ جاوید ہیں۔ جب تک دنیا قائم رہے گی ان کا نام چمکتا رہے گا۔ ان کی تصانیف سے ہر آدمی عموماً اور دھرماتما آدمی (یعنی مذہبی شخص۔ ناقل) خصوصاً بہرہ یاب ہوتے رہیں گے۔ مگر افسوس تو اس بات کا ہے کہ اب ان کا ظاہری درشن ہمیشہ کے لئے پردہ کے اندر ہے جو کہ ایک بد چلن کے واسطے راہ راست پر لانے کے لئے کافی تھا۔"

یہ تمام تاثرات، خیالات اور بیانات تو محض اس غرض سے جمع کئے گئے ہیں کہ حق شناس اور حق گو لوگوں سے یہ زمین کبھی خالی نہیں رہی۔ ورنہ یہ حقیقت ازل سے اپنی جگہ ہے کہ خدا کی طرف سے آنے والے لوگ کبھی بھی دنیا کی تعریفوں کے محتاج نہیں رہے نہ انہیں اس سے کوئی سروکار ہوتا ہے۔ ان کی نظر تو اس یار ازل پر ہوتی ہے۔ جس کی خوشنودی ہی مدار فلاح و نجات ہے اور جس کی رضا ہی جنت خلد ہے۔ جو دلوں اور اندرونوں کو ان کی پاتال تک جانتا ہے اور جس کے آگے کسی کاذب یا فریب کار کی کچھ چل نہیں سکتی جو غضب میں تو یقیناً دھیمہ ہے مگر ہے آمرزگار۔ جس کی پشت پر اس کا ہاتھ نظر آئے اسے کوئی مٹا نہیں سکا اور جس پر اس کی مار پڑے اسے کوئی پچا نہیں سکتا۔ خدا ہمیں اپنے غضب سے ہمیشہ بچا کر رکھے اور اپنی خوشنودی اور رضامندی ہمارے لئے لکھ دے۔ آمین۔

(ترتیب و تحریر :- مکرم خواجہ ایاز احمد صاحب)



بقیہ از صفحہ ۱۷

اے کانِ دلربائی دانم کہ از کجائی
تو نورِ آن خدائی کس خلق آفریدہ

اے کانِ جن میں جانتا ہوں کہ نکس سے تعلق رکھتی ہے۔ تو تو اس خدا کا نور ہے جس نے یہ مخلوقات پیدا کی۔

میلَم نماند باکس، محبوبِ من توئی بس
زیرا کہ زان فغان رسِ نورت بما رسیدہ

مجھے کسی سے تعلق نہ رہا۔ اب تو ہی میرا محبوب ہے کیونکہ اس خدا نے فریاد رس کی طرف سے تیرا نور ہم کو پہنچا ہے۔

(برائین احمدیہ حصہ سوم حاشیہ - صفحہ ۲۷۴ - ۲۷۵) (روحانی خزائن جلد اول صفحہ ۳۰۴۔

(۳۰۵)



"درخت لگانا صدقہ جاریہ ہے" (مستم وقار عمل)

کلام الامام — درمدح قرآن

(حضرت مسیح موعود... کا پاکیزہ کلام)



از نورِ پاک قرآن صبح صفا دمیدہ
بر غنچہ ہائے دلہا بادِ صبا وزیدہ

قرآن کے پاک نور سے روشن صبح بیدار ہو گئی اور دلوں کے غنچوں پر بادِ صبا چلنے لگی۔

ایں روشنی و لمعان شمس الضحیٰ ندارد
و ایں دلبری و خوبی کس در قمر ندیدہ

ایسی روشنی اور چمک تو دہر کے سورج میں بھی نہیں اور ایسی کشش اور حسن تو کسی چاندنی میں بھی نہیں۔

یوسف بقعرِ چاہے محبوس ماند تنہا
وین یوسفے کہ تن ہا، از چاہ برکشیدہ

یوسف تو ایک کنویں کی تہ میں اکیلا گرا تھا مگر اس یوسف نے بہت سے لوگوں کو کنویں میں سے نکالا۔

از مشرقِ معانی صد ہا دقایق آورد
قدِ ہلالِ نازک زان نازکی خمیدہ

منج حایق سے یہ سینکڑوں حایق اپنے ہمراہ لایا ہے۔ ہلالِ نازک کی کمران حایق سے جھک گئی۔

کیفیتِ علومش دانی چہ شان دارد
شہدِ یست آسمانی، از وحیِ حق چکیدہ

تجھے کیا پتہ کہ اس کے علوم کی حقیقت کس شان کی ہے؟ وہ آسمانی شہد ہے جو خدا کی وحی سے ٹپکا۔

خریدارانِ ایجنٹ صاحبان سے درخواست

خریدارانِ ماہنامہ خالد ربوہ اور ماہنامہ تشیخہ الاذہان ربوہ سے درخواست ہے کہ وہ بذریعہ خط ہمیں اپنے مکمل پتہ جس کے ساتھ پوسٹ کوڈ نمبر بھی ہو بھیجوا کہ ممنون فرمائیں تاکہ ان کے پتہ کی چٹ پر کوڈ نمبر لکھ دیا جائے اور محکمہ ڈاک کی طرف ان کو رسائل ملنے پر کسی قسم کی رکاوٹ نہ ہو۔
نوٹ:- براہ کرم اپنا خریداری نمبر ضرور تحریر فرمائیں!
(مینجر ماہنامہ خالد و تشیخہ الاذہان ربوہ)

فینسی چھڑیاں (۵) اعلیٰ چوری (۵) ایپو پیدگائیں

(۵)

سامانِ منیاری ہر قسم بازار سے بارعایت خریدنے اور عمدہ کوالٹی سامانِ آرٹس و زیبائش کے حصول

کیلے
روپنگھار چوڑی اینڈ بیوٹی سنٹر
ستیانہ روڈ فیصل آباد
گویا درگھیت!

فون - 714453



With Personal Code Lock

CHANNEL '3'

CHANNEL '5'

CHANNEL '7'

ٹیکنکس الیکٹرانکس

22- گراؤنڈ فلور چوہدری سینٹر نزد ونیس سینما

Ph: 7419760

ملتان روڈ لاہور

○ اپنی موٹر سائیکل چوری سے بچائیں۔ اینٹی تھیفٹ الیکٹرانکس سرکٹ لگوائیں۔
○ ہر قسم کی کاروں کے اینٹی تھیفٹ الیکٹرانکس الارم سسٹم بنائے اور فٹ کیے جاتے ہیں۔
○ مکمل ڈش لگوائیں بمعہ فٹنگ ۹، ۸، ۱۲۔ موونگ ڈش آٹومیٹک الیکٹرانکس
پروگرامنگ سرکٹ بھی فٹ کیا جاتا ہے
پرسنل کوڈ لاک کے ساتھ

TECHNICS
ELECTRONICS

مسیح موعود کا اعجازِ مسیحائی

• حضرت بھائی عبدالرحمن صاحب قادیانی رقم فرماتے ہیں :-

ڈنگہ نامی ایک چھوٹا سا قصبہ صلع گجرات (پنجاب) میں واقع ہے۔ اکثریت مسلمانوں کی ہے جو عموماً زراعت پیشہ مزدوری پیشہ اور مفلوک الحال غربت زدہ لوگ تھے کیونکہ اس زمانہ میں اراضیات زیادہ تر بارانی و بنجر تھیں۔ نہر کا کوئی انتظام نہ تھا۔ دوسرے بڑے شہروں اور قصبات و دیہات کی طرح یہ مقام بھی پلوادر و مناد کی خاص توجہات کا مرکز بنا ہوا تھا اور لوگ چونکہ اس دور کی تہذیب و اخلاق اور تعلیم و مذاق سے بے بہرہ اور کورے تھے لہذا عیسائی مشن اور چرچ ان کو مہذب و بااخلاق بنانے، زیور تعلیم سے آراستہ کر کے بامذاق بنانے کی غرض سے وہاں پہنچا۔ مشن قائم ہوا۔ سکول جاری کیا۔ ہسپتال کھولا۔ وعظ و نصیحت اور تبلیغ و وصیت کا سلسلہ جاری ہوا۔ ہوتے ہوتے اس کا سکہ جم گیا۔ کام چل نکلا۔ نوجوان طبقہ پر ڈورے ڈالے جانے لگے۔ کوئی دقیقہ حصول مقصد کا اٹھانہ رکھا گیا۔ سارے ذرائع اور تمام وسائل پوری عقلمندی سے استعمال کئے جاتے رہے اور اسی طرح اندر ہی اندر نئی پود پر گویا ان کا اب قبضہ و تصرف ہو گیا۔ نوجوانوں کو ایسی کچھ چاٹ لگی کہ خود بخود کچے چلے آتے تھے، بے بلائے جمع رہتے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ روکے نہ رکتے نہ ہٹائے ہٹتے۔ "جادو وہ جو سر پر چڑھ کر بولے" ایک پارٹی بن گئی جس نے والدین اور رشتہ داروں کو چھوڑنا منظور کر لیا مگر پادری صاحبان کی کوٹھی گھریا مکان و پیشک کو چھوڑنا پسند نہ کیا۔ کئی نے والدین کو کھلے نوٹس دے دیئے۔ کئی چپکے سے گھروں کو چھوڑ کر وہیں پہنچ گئے جہاں منادوں نے اشارہ کیا۔ بڑے بڑے معزز گھرانے بگڑنے لگے۔ کہیں لڑکوں کی خرابی کا رونا تھا تو کہیں لڑکیوں کے بگڑنے کا۔ غرض ایک طوفان تھا جس کی زد میں کئی شریف گھرانوں کی عزت و ناموس کے تابوت بہتے اور ڈوبتے دکھائی دے رہے تھے۔ یہ مغل، پٹھان، شیخ کا استثناء تھا نہ امیر و غریب کا۔ کئی گھرانے میرے علم میں ہیں اور کئی نام میرے سامنے ہیں مگر میں اس وقت صرف ایک ہی کا ذکر کرتا ہوں۔

مدت سے بچھڑے ہوئے بیٹے کو ملنے میں کامیاب ہو گئی۔

درد، حیرت و فراق سے چور فلاکت زدہ اور محزون ایک حقیقی ماں اور بیٹے کی ملاقات کا منظر ہر آنکھ دیکھ اور ہر دل محسوس کر سکتا ہے جس نے آغوش مادر کی لذت چکھی اور اس کی محبت و لطف سے حصہ پایا ہو۔ ان تفصیل کو چھوڑتا اور قصہ مختصر کرتا ہوں۔

ماں نے دل کھول کر بھر اس نکالی گویا کلیجہ نکال کر بیٹے کے سامنے رکھ دیا اور انتہائی کوشش کی۔ سارا زور لگایا کوئی طریق نہ چھوڑا بیٹے کو سمجھانے اور اس کا دل نرم کرنے کا مگر بے سود۔ یہ وہ نشہ ہی نہ تھا جسے ترشی اتار دے۔ "زمیں جنبہ نہ جنبہ گل محمد"۔

ناچار دل کو تھامے یوں تسلی دیتی ہوئی بولی اچھا زندہ رہو۔ پھر ملوں گی۔ ملنے کی راہ تو کھل گئی۔

یہ ملاقات ہوئی اور گو بے نتیجہ نکل گئی مگر وہ مردانہ ہمت مایوس ہوئی نہ تھکی بلکہ اس کے دل میں امید کی ایک جھلک اور کامیابی کی ایک شعاع پیدا ہو گئی اور وہ بجائے اداس و ناشاد واپس جانے کے ایک خوشی اور امید بھرا دل لے کر واپس ہوئی۔

گھر پہنچی۔ حال احوال لیا دیا۔ مگر گھر اسے کھانے کو دوڑتا تھا۔ اس کی دلچسپی کی ایک ہی چیز تھی مگر گھر اس سے بھی محروم ہو چکا تھا۔ ناچار کچھ عرصہ بعد تھوڑا وقفہ دے کر وہ پھر وہیں پہنچی جہاں اس کی آنکھ کا تارا اور دل کا سہارا فرنگ میں اسیر و محبوس

اسی محلہ میں بلکہ اسی کوچہ میں سردار صاحب کے زیر سایہ ایک شخص عبداللہ نام قوم کے مراٹھی اور پیشہ کے پٹواری کا بیٹا محمد دین نام بھی اسی مرض میں مبتلا اور اسی صیاد کا صید ہو کر عیسائیت کے گڑھ گوجرانوالہ پہنچایا جا چکا تھا۔ محمد دین میں قوت دافع کی بجائے قبولیت کی استعداد اور جذب کا مادہ غالب تھا۔ اس نے عیسائیت کا اثر قبول کیا اور ایسا گہرا رنگ پکڑا کہ جس کا اترنا کچھ آسان نہ تھا۔

والدین اور بھائی بہنوں سے جدا ہو کر وہ ایسا غائب ہوا کہ کچھ عرصہ تو پتہ ہی نہ چلا کہ گیا کہاں اور ہے کدھر۔ مدت بعد جب اس کی خبر ملی تو اس کی حقیقی ماں جو اس کے فراق میں بے قرار اس کی جدائی سے بے چین رات دن رونے دھونے میں بسر کیا کرتی تھی مامتا سے مجبور غیرت کے مارے مسلمان کے نام اور ناموس کے بچانے کی نیت سے کمر ہمت باندھ نیت سادہ کر کھڑی ہوئی۔ خاوند سے بصد منت اجازت لے کر گوجرانوالہ پہنچی جہاں اس کا لخت جگر اور نور نظر نہ معلوم کتنے پردوں اور سخت اوٹوں کے پیچھے چھپا کر رکھا ہوا تھا۔ اس کی ہمت اس کا اصرار اس کا استقلال حصول مقصد میں اس کا معاون بنا۔ اس کے دل میں مامتا اور مامتا کے ساتھ ایک درد تھا۔ تڑپ تھی اور سچی خواہش زبان صاف تھی اور مافی الضمیر کے بیان پر قادر جس سے سنگدل صیاد بھی موم ہو گئے اور اس طرح وہ

ایک آزاد زندگی بسر کر رہا تھا۔ گو نتیجہ وہی ڈھاک کے تین پات اور امید وہی موہوم تھی۔ محمد دین اپنی جگہ سے ایک انچ بھی نہ سرکا بلکہ اور زیادہ سخت اور سیاہ دل ہو کر ہدایت سے دور اور کفر سے بھرپور ہو چکا تھا۔ اس کے حياء کی چادر پھٹ کر پارہ پارہ اور زبان کی قینچی اور زیادہ تیز ہو گئی تھی اور اس طرح اس کی ماں اگرچہ اب کے بھی بظاہر ناکام اور بے نیل و مراد واپس ہوئی تھی مگر اس کے دل میں ایک چیز تھی جس کی وجہ سے وہ پر امید تھی۔ (محمد دین کی والدہ)

پھیلاں (فضل بی بی۔ فضل بیگم یا فضل النساء) خود ایک سیدھی سادی مسلمان نماز روزہ کی پابند عورت تھی۔ ملکی رواج کے مطابق کچی پکی اور میٹھی روٹی کتابیں اس نے سنی ہوئی تھیں۔ ساتھ ہی قادیان کا نام اور سیدنا حضرت مسیح موعود... کا پیغام بھی شیخ مولا بخش صاحب کے ذریعہ سے اس کے کان میں پہنچ چکا تھا۔ شیخ احمد دین صاحب کے قادیان پہنچ کر دجالی فتنہ کے محفوظ ہونے کا چرچا بھی وہ سن چکی تھی۔ نیز دوڑ دھوپ اور کوشش کے علاوہ دعا کا نسخہ بھی اس کو مل چکا تھا۔ خدا اس کے رسول ﷺ اور اپنے دین یعنی اسلام کے لئے اس کے دل میں ایک غیرت اور حمیت موجود تھی۔ وہ اپنی نمازوں میں رورو کر دعائیں کرتی اور خدا سے مدد مانگنے میں مصروف رہنے لگی۔

کرنا خدا کا ایسا ہوا کہ خدا نے اس کی سن لی۔ اس کی آہ و زاری اور اضطراب پر رحم کیا اور ایسے سامان پیدا کر دیئے جن سے پھیلاں کے مقصد کے حصول کی راہیں کھل گئیں۔ اس کے دل کی آگ نے بخار بن کر محمد دین پر حملہ کیا۔ اس کی قلبی جلن اور سوزش پہلے تپ محرقہ بن کر اسے جلاتی رہی اور آخر دق کی صورت میں اس پر مسلط ہو گئی۔ علاج معالجے اور ڈاکٹری تدابیر بے کار رہیں اور جب حالت نازک سے نازک تر ہو گئی تو مجبور ہو کر محمد دین کی ماں کو اطلاع دی گئی۔ وہ پہنچی اور لڑکے کو نیم جان پایا۔ منت خوشامد کر کے اپنے لڑکے کو گھر لے جانے کی اجازت حاصل کی جس کے لئے مشن پہلے ہی تیار اور کسی بہانہ کی انتظار میں تھا۔ عورت کے سر احسان رکھا اور محمد دین کی گویا لاش ہی اس کے حوالے کی۔ جس کو لے کر وہ گھر پہنچی۔ علاج معالجہ اور مقدور بھر خدمت کی جسے وہ کچھ سنبھلا اور مرض میں بھی اتفاق ہوا۔ جب وہ چلنے پھرنے کے قابل ہوا تو اس کی ماں نے شیخ مولا بخش صاحب کے پاس اس کے نشست و برخاست کا انتظام کیا۔ جہاں سلسلہ بحث و مباحثہ اور سوال و جواب ہوا کرتے۔ مرض اس کے دونوں سخت تھے۔ جسمانی بھی اور روحانی بھی۔ جسمانی مرض کا وقفہ عارضی اور وقتی تھا تو روحانی بیماری بھی اس درجہ تک ترقی کر چکی تھی کہ شیخ صاحب کے بس کی نہیں تھی۔

حالات کا مطالعہ کر کے شیخ صاحب نے پھیلاں کو
یہی مشورہ دیا کہ جس طرح ہو سکے لڑکے کو لے کر
قادیان پہنچے جہاں روحانی اور جسمانی دونوں امراض
کے مکمل علاج کے اللہ کریم نے سامان مہیا فرما
رکھے ہیں۔

عورت کے دل کو لگی ہوئی تھی۔ ذات
برادری گلی محلے بلکہ شہر بھر میں وہ منہ چھپائے
پھرتی اور ذلت بدنامی اور رسوائی کے خیال سے
گھر سے نکلتی ہی کم تھی۔ شیخ صاحب کا مشورہ اس
کے دل لگا۔ بات اس کی سمجھ میں آگئی اور اس نے
سفر کی تیاری کر کے بیٹے کو علاج کی غرض سے اس
سفر کے لئے رضامند کر لیا۔ گاڑی میں بیٹھ بیٹھ
سمیت دوسرے دن ہی بٹالہ اور وہاں سے بذریعہ یگہ
قادیان پہنچ گئے۔ لڑکے کو مہمان خانہ یا مطب میں
ٹھہرا کر خود حضرت اقدس کے دولت سرائے میں
گئی اور ساری کہانی اپنی زبانی حضرت کے حضور
بالتفصیل عرض کر کے چین لیا۔

پھیلاں میاں محمد دین کی والدہ کی ہمت میں
مردانگی اور جو اس میں فرزانگی تھی بات کرنے کا
طریق مافی الضمیر کے ادا کرنے کی توفیق اس کے
رفیق تھے۔ اس طریق اور ایسے رنگ میں اس نے
اپنی مصیبت اور درد دل کا اظہار کیا کہ حضرت کو
اس کے حال پر رحم آگیا۔ حضرت نے اس کی دلجوئی
فرمائی۔ سہارا اور تسلی دی جس سے اس کو ڈھارس
بندھ گئی اور مقصود اسے نزدیک نظر آنے لگا اور
اب وہ دھرنا مار دھونی رہا کر ہی حضرت صاحب کے
در پر بیٹھ گئی۔

حضرت نے ان کے قیام و طعام کا انتظام
فرمایا۔ جسمانی علاج کے لئے حضرت نور الدین
اعظم کو تاکید فرمادی اور روحانی مرض کے استیصال
کی طرف حضرت صاحب نے خود توجہ دینی شروع
فرمائی۔ اکثر ظہر کی نماز کے بعد اور پھر شام کی نماز
کے بعد دربار لگتا۔ میاں محمد دین کو بلوایا جاتا اور
ان کو اپنے اعتراض و شبہات پیش کرنے کا موقعہ
دیا جاتا جن کے جوابات سیدنا حضرت اقدس مسیح
موعود... خود دیا کرتے اور میاں محمد دین کو نہایت
محبت اور نرمی اور توجہ سے حضرت سمجھایا کرتے
اور ان کے ایک ایک شبہ و اعتراض کا حل فرمایا
کرتے۔ اس سلسلہ نے طول پکڑا اور غالباً کئی ماہ تک
ناغے اور وقفوں کے ساتھ سلسلہ جاری رہا۔ مگر چند
ہی روز میں یہ بات کھل گئی کہ محمد دین کی نیت
بخیر نہیں اور کہ اس میں طلب حق اور تحقیق کی
خواہش بھی موجود نہیں۔ وہ کسی مجبوری کے ماتحت
محض دفع الوقتی کرتا اور کسی موقعہ کی تاک میں رہتا
ہے۔ ایک بات کے متعلق وہ خود اقرار کرتا ہے کہ
حل ہو گئی مگر دوسرے وقت اسی پر اڑ بیٹھتا۔ صبح کو
تسلیم کرتا، مان لیتا اور شام کو انکار اور انکار پر اصرار
کرنے لگتا۔ بعض اوقات اتنی ضد ہٹ اور کج بحثی پر

اترنا کہ صاف معلوم ہوتا کہ شرارت اور خباثت کا مظاہرہ کر رہا ہے مگر حضرت مصلحت اور حکمت سے نظر انداز کر کے چشم پوشی فرماتے اور ٹال کر گفتگو روک دیا کرتے۔ اس کے دل کا زنگ اور کفر و انکار کی سیاہی اتنی سخت گہری اور میلی ہو چکی تھی جس کے دور کرنے کے لئے لمبے مجاہدہ، غیر معمولی محنت اور بھاری توجہ کی ضرورت تھی۔ اس کے دل کی زمین اتنی خشک اور ایسی سنگلاخ ہو چکی تھی کہ کوئی دلیل کار گر ہوتی تھی نہ برہان۔ اس کی فطرت کج اور سینہ سیاہ تھا۔ جس پر کوئی دوسرا رنگ چڑھ جانے کی گنجائش ہی باقی نظر نہ آتی تھی۔ وہ کنویں کی ایک کوری ٹنڈ بن چکا تھا جو کبھی ادھر لڑھک جاتی کبھی ادھر اور اس طرح اس کے تلون کے باعث اس کا کوئی اعتبار ہی نہ رہا تھا۔

خوف و ہراس پیدا ہو جاتا کہ مبادا حضرت ناراض ہو کر تنگ آکر اس کی بدنیتی معلوم کر کے ہمیں دھتکار ہی نہ دیں۔ جواب ہی نہ دے دیں اور اکثر چلایا کرتی اور رو دھو کر جہاں بیٹے کو سمجھایا کرتی وہاں وہ حضرت کے حضور بھی بصد منت و الحاح درخواستیں کرتی۔ التجائیں کرتی کہ حضرت خدا کے واسطے رحم کر کے چشم پوشی فرمائیں۔ درگزر کریں اور اس کا ہاتھ نہ چھوڑیں۔ ایک مرتبہ کلمہ پڑھا دیں پھر چاہے مر جائے مجھے اس کا غم نہیں۔ فکر ہے تو یہی کہ کافر نہ مرے۔

بات دراصل یہ تھی کہ والدہ اس کی اسے علاج کرانے کے وعدہ سے لائی تھی اور وہ بھی اسی خیال سے رضامند ہو کر چلا آیا تھا کہ حضرت مولانا نور الدین اعظم کا نام نامی اور اسم گرامی طبی دنیا کے بلند ترین منار اور شہرت کے عالی مقام پر نمایاں طور سے کندہ ہو چکا تھا ورنہ اگر اسے یہ وہم بھی ہوتا کہ اس کی ماں اس کی روحانی بیماری کے علاج کو مقدم سمجھ کر قادیان لا رہی ہے تو یقیناً وہ موت کو اس پر ترجیح دیتا اور اپنے گھریا گوجرا نوالہ سے باہر ایک قدم بھی نہ اٹھاتا کیونکہ حقیقت یہی تھی کہ اس کفر و شرک کا زہر اس کے جسم کے رگ و پے میں اس طرح سرایت کر چکا اس کے خیالات پر قبضہ و تصرف پا چکا تھا اور کفارہ مسیح کا خون کچھ ایسا اس کے گوشت پوست میں رچ کر

روحانی مرض کی طرح اس کے جسمانی مرض کا بھی یہی حال تھا۔ اس میں بھی اتار چڑھاؤ کا غیر متناہی سلسلہ اور مدوجزر رہا کرتا تھا۔ کبھی تو حالت اس کی سنبھل جاتی اور وہ بھلا چنگا نظر آنے لگتا اور کبھی وہی پہلی حالت عود کر آیا کرتی اور وہ بالکل مردہ بن کر رہ جاتا اور گھڑی پل کا مہمان نظر آنے لگتا۔ اس کی ماں نہایت ہوشیاری سے اس کی نگرانی رکھتی اور حالات کا مطالعہ کرتی رہتی تھی۔ اس کے تلون کج بخشی اور ضد اور شرارت کے حالات سے متاثر ہو کر وہ گھبرا جایا کرتی۔ اس کے دل میں

جزو بدن ہو گیا تھا کہ ان چیزوں کا اس کے جسم و جان سے نکالنا یا خیالات سے دور کرنا قریباً ناممکن ہی ہو چکا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب اسے یہ علم ہو گیا کہ اس کی جسمانی بیماری کے علاج کے ساتھ ساتھ اس کی روحانی امراض کی بخ کنی کے بھی سامان ہیں اور دلائل اور براہین ایسے قوی کفر شکن اور لاجواب ہیں جن کے جواب کی اس میں تاب ہے نہ برداشت تو اس نے ان سے بچنے کی کوشش کی۔ کبھی اس نے بیماری کا عذر کر کے مجلس میں آنے سے گریز کیا تو کبھی صندوقِ بحشی اور بدزبانی کر کے بات سننے سے پرہیز کیا۔ پہلو بدلتا رہتا۔ موقع ٹال دیا کرتا اور یہاں تک بھی شرارت کرتا کہ بدزبانی، گستاخی اور بے ادبی پر اتر آتا کہ شاید یہی راہ اس کی نجات اور قادیان سے بچاؤ کی ہو جائے۔ حضرت ناراض ہو کر نکال دیں یا کوئی طیش میں آکر مار بیٹھے تو غرض پوری اور مدعا حاصل ہو جائے۔

دوسری طرف اس نے خفیہ خفیہ بٹالہ کے عیسائیوں سے جوڑ توڑ اور ساز باز کرنا شروع کر دیا۔ ان کی امداد کی امید پر اور زیادہ دلیر، بے باک اور نڈر ہو کر گستاخی اور شرارت میں بڑھنے لگا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ دو تین مرتبہ قادیان سے بھاگ کھڑا ہوتا بٹالہ پہنچ کر قلعہ بند اور محفوظ ہو جائے۔ مگر اپنی مردانہ ہمت ماں کی ہوشیاری، چستی اور بہادری کی وجہ سے ہر مرتبہ اپنے مقصد میں ناکام

اور حیلوں میں نامراد رہا اور کبھی بھی قادیان سے باہر نہ نکل سکا۔

مصلحت الہی سے روحانی اور جسمانی دونوں طبیبِ کامل تھے۔ اس کی لمبی بیماری سے گھبرائے نہ تھکے۔ اس کی بے اعتدالیوں اور پرہیزیوں سے اکتائے نہ مایوس ہوئے بلکہ پورے استقلال تحمل اور ضبط سے اس کے علاج میں لگے رہے۔ گالی گلوچ کی پرواہ کی نہ شرارت و گستاخی کی پورے صبر و چشم پوشی اور درگزر سے کام لے کر اس کے گند دھوتے، ناسور صاف کرتے اور محبت سے مرہم پٹی کرتے رہے۔ نہ کسی طمع کی امید سے نہ کسی خدمت و سلوک کے خیال اور اجر و جزا کی رجا پر محض خالصاً اللہ محض اس کی بھلائی کی نیت اور اس خیال سے کہ شاید چنگا ہو کر خدا کے غضب کی آگ سے نجات پا جائے۔ کفر و شرک کی مار اور نیبوں کی توبین سے بچ سکے۔

پھیلاں سیدنا حضرت مسیح موعود... کے حسن و احسان اور عطا..... اور اخلاق کریمانہ کو دیکھتی اور اپنے لڑکے کی کرتوتوں کے خیال سے مری جا رہی تھی۔ ندامت اور شرم سے اس کا سر جھکا رہتا اور ہر وقت حضرت کی رحمت و شفقت کے گیت گاتی۔ دعائیں دیتی رہتی تھی۔ اس کی بے قراری و اضطراب دیکھا نہ جاتا تھا۔ جس دلی ٹرپ اور منت سماجت سے وہ عورتوں اور مردوں اپنے اور بیگانوں سے

دوسری طرف اس نے خفیہ خفیہ بٹالہ کے عیسائیوں سے جوڑ توڑ اور ساز باز کرنا شروع کر دیا۔ ان کی امداد کی امید پر اور زیادہ دلیر، بے باک اور نڈر ہو کر گستاخی اور شرارت میں بڑھنے لگا اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ دو تین مرتبہ قادیان سے بھاگ کھڑا ہوتا بٹالہ پہنچ کر قلعہ بند اور محفوظ ہو جائے۔ مگر اپنی مردانہ ہمت ماں کی ہوشیاری، چستی اور بہادری کی وجہ سے ہر مرتبہ اپنے مقصد میں ناکام

تعلقات ہو چکے تھے۔ صحت جسمانی اس کی بہتر ہو رہی تھی بلکہ مطب میں رہ کر وہ طب کا مشتاق اور نسخہ جات کی تلاش میں رہنے لگا تھا اور اس طرح وہ خود نیم حکیم تو ضرور بن گیا تھا۔

ایک روز جون کے مہینہ میں کڑکتی دھوپ اور شدت دوپہر کے وقت جب کہ ہم دو تین آدمی موٹر گیراج والے دالان میں جہاں اس زمان میں حضرت کا پریس ضیاء الاسلام نام ہوا کرتا تھا دوپہر کی تلخی اور دھوپ کی حدت کاٹ رہے تھے اچانک خلاف معمول غیر متوقع طور پر پھیلاں نہایت پریشان اور گھبراہٹ و اضطراب کی حالت میں آئی۔ اس کا اضطراب و درد کچھ ایسا تھا کہ ہمارے دل رحم سے بھر گئے اور ہم اس کی طرف ہمہ تن گوش بن کر متوجہ ہوئے۔ وہ روتی جاتی تھی اور بات کے ساتھ ساتھ جلد جلد اپنے دامن کو سنبھالتی جا رہی تھی۔ ایک کونہ کو پکڑتی اور چھوڑ دیتی پھر دوسرا پکڑ کر ٹوٹتی اور چھوڑ دیتی حتیٰ کہ تیسرے یا چوتھے کونہ کو ٹوٹ کر اس نے گرہ کھولنی شروع کی۔ چونکہ وہ بیک وقت تین طرف متوجہ تھی (۱) گریہ و زاری آہ و بکا (۲) مصیبت کی کہانی کا بیان اور (۳) دامن کی گرہ کشائی۔ اس وجہ سے ہمارے پلے تھوڑا ہی کچھ پڑا اور اس کی پوری بات ہماری سمجھ میں نہ آسکی۔ خنی کہ اس نے گرہ سے کھول کر ایک اٹھنی اس نے اپنی انگلیوں میں تھامی اور بصد لجاجت ہر

دعاؤں کے لئے التجا کیا کرتی تھی اس کا نقش آج تک دماغ میں قائم اور دل میں موجود ہے۔ اس کی تمنا اس کی آرزو اور یہی اس کی خواہش ہوا کرتی تھی کہ اس کا بیٹا توبہ کرے اور سچے دل سے ایک بار کلمہ پڑھ لے۔ پھر چاہے دوسرے ہی دن مر جائے۔ مرے تو مسلمان ہو کر، کافر نہ مرے۔

محمد دین پڑھا لکھا میٹرک پاس نوجوان تھا۔ قادیان میں رہتے کئی ماہ گزر چکے تھے۔ حضرت نور الدین اعظم کے مطب میں اس کی رہائش اور نشست و برخاست تھی۔ جہاں ہر رنگ ہر مذاق اور ہر مذہب و ملت کے لوگ آیا کرتے۔ امیر غریب کا کوئی امتیاز نہ تھا نہ مسلم غیر مسلم کا۔ ہر قسم کا کھلا درویشانہ دربار تھا۔ جو سبھی کے واسطے یکساں و برابر کھلا رہتا تھا۔ کوئی..... جاتا کسی کو روک تھی نہ ٹوک۔ محمد دین کو ہر قسم کی آزادی تھی۔ کوئی پابندی یا نگرانی جماعت کی طرف سے اس پر ہرگز نہ تھی۔ البتہ اس کی ماں اس کے حالات و عادات کی واقف اور رازدار ہونے کی وجہ سے اس کی نقل و حرکت کی نگرانی عقلمندی و ہوشیاری سے ضرور کرتی تھی۔ باقی بول چال گفتگو اور بات چیت کی اسے کسی سے بھی روک نہ تھی۔ لمبے عرصے تک رہنے کی وجہ سے نہ صرف مقامی لوگ اس سے واقف اور وہ ان سے آشنا ہو چکا تھا بلکہ مضافات قادیان اور گورداسپور بٹالہ وغیرہ کے لوگوں سے بھی اس کے

ایک کی طرف ہاتھ بڑھایا کہ لے لو اور میرے پیٹے کو کہیں سے پکڑ لاؤ۔ وہ بھاگ گیا ہے۔ بہت تلاش کی۔ سر مارا مگر وہ ہاتھ نہیں آیا۔ وہ گیا بٹالے۔ اگر کھرستان پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تو میرا کوئی ٹھکانا نہیں۔ میں زندہ ہی مرٹوں کی وغیرہ۔

پھیلاں کی بات اب کچھ ہماری سمجھ میں آئی۔ مطلب اس کا سمجھ کر اسے حضرت کے حضور عرض کرنے کا مشورہ دیا گیا۔ چنانچہ وہ دوڑی گئی۔ حضرت آرام فرما رہے تھے۔ اس کی تکلیف اور بے قراری کی تاب نہ لا کر حضرت آپ بے قرار ہو کر کھڑے ہو گئے۔ مطلب پا کر حکم بھیجا "فوراً جاؤ۔ محمد دین جہاں کہیں ملے پکڑ لاؤ۔" اور خود اس کو تسلی دی۔ اطمینان دلایا۔ حوصلہ کرو۔ گھبراؤ نہیں۔ یہ بیٹا تمہارا جا نہیں سکتا آجائے گا۔ ہم لوگ حکم پاتے ہی کھڑے ہو گئے۔ جو جس حال میں تھا بھاگ نکلا۔ کوئی سر سے تنگا بھاگا، کوئی پیر سے، ہر کسی کو یہی خیال تھا کہ وہ پیچھے نہ رہ جائے۔ گرمی کا خیال نہ دھوپ کی پرواہ، مارا مار کرتے ہوئے دوڑے۔ تھوڑی دور ایک آگے لگتا اور کچھ دور جا کر دوسرا اس کی جگہ لے لیتا اور اس طرح ادا لتے بدلتے موڑ تک پہنچے۔ نہر پر پہنچے۔ آخر وڈالہ بھی آگیا۔ مگر محمد دین کا پتہ نہ لگا۔ حکم ہمارے آقا کا تھا اور قوت بھی ہمیں دیں سے مل رہی تھی۔ تکان معلوم ہوئی نہ گرمی بلکہ امید بھرے دل سے ہمارے قدم برابر آگے ہی

آگے بڑھتے چلے گئے اور زمین ہمیں لپٹتی معلوم دے رہی تھی۔ امیر اس قافلہ کے حدودی محترم بھائی عبدالرحیم صاحب اور شیخ عبدالعزیز صاحب (نومسلم) ایک صاحب چودھری نور الدین نام اور خاکسار اقم عبدالرحمن قادیانی یہ چار نام تو مجھے ایک اور ایک دو کی طرح یاد ہیں۔ ایک صاحب اور کے متعلق مجھ شبہ ہے مگر ان کا نام یاد آتا ہے نہ اتا پتا۔

پورے چھ میل کی سرگرم دوڑ کے بعد جب کہ ہم لوگ وڈالہ سے اس پار کی ریت کے بلند ٹیکروں پر پہنچے۔ امید کی شعاع اور جھلک ہمیں نظر آئی اور ایک مجسمہ کو ہم نے محمد دین فرض کر کے زیادہ تیزی سے دوڑنا شروع کیا۔ جوں جوں ہم اس کے بت کے قریب ہوتے گئے ہمارا خیال یقین سے بدلتا گیا۔ حتیٰ کہ جب ہم پوری شناخت کی حدود میں داخل ہو کر حق الیقین تک پہنچ گئے اور محمد دین نے بھی تاڑ لیا کہ اب وہ پکڑا گیا۔ بھاگنے اور چھپ جانے کی کوئی راہ نہ پا کر سڑک چھوڑ کر ایک طرف ہو کر رفع حاجت کے طریق پر بیٹھ گیا اور دیر تک بیٹھا رہا۔ غالباً اس کا گمان یہ تھا کہ ہم لوگوں نے اسے پہچانا نہیں اور اس طرح راستہ سے ایک طرف ہو کر گویا وہ ہم سے پوشیدہ ہو گیا ہے۔

ہم لوگ کنویں پر پہنچ کر رک گئے۔ جہاں ایک پختہ کمرہ کے علاوہ سڑک کے کنارے اور کنویں کے گرد قوت کے چند سایہ دار درخت لگے

ہوئے تھے اور قادیان سے بٹالہ جانے والی سڑک کے بائیں جانب یہ مقام واقع ہے۔ نام اس کا مجھے معلوم نہیں۔ موقعہ کے لحاظ سے یہ جگہ دیوانی وال کے تکیہ اور وڈالہ کے قریباً وسط میں واقع ہے۔ ہم نے میاں محمد دین کی انتظار کی مگر وہ اٹھنے ہی میں نہ آئے۔ مجبور ہو کر خود حاضر ہوئے اور عرض معروض کر کے اٹھایا جہاں وہ محض بہانہ بنائے بیٹھے تھے۔ بہت سخت کرخت بولے اور ہم سب کو ڈانٹ ڈپٹ کرنے لگے۔ گالی گلوچ اور سب و شتم کے علاوہ دھمکیوں کا بھی انبار لگا دیا۔ مگر ہماری طرف سے نرمی، حکمت، منت سماجت اور خوشامد درآمد کا سلوک پا کر آخر نرم تو ہو گئے مگر لوٹنے کی بجائے آگے ہی بڑھنے پر صند اور اصرار رہا۔

ہزار منت و لجاجت، پیار سے، دلا سے، نرمی سے، گرمی سے، کہہ سن کر مٹھی چابی اور خدمت و حکمت سے واپسی پر رضامند کیا تو تکان کا عذر اور پیدل نہ چل سکنے کا بہانہ بنا کر پیٹھ رہا۔ ٹالنے اور وقت گزارنے کی کوشش کرتا رہا اور اس دوران میں ہم نے محسوس کیا کہ اس کی آنکھیں بار بار بٹالہ کی طرف اٹھتی تھیں جیسے کسی کی انتظار ہو۔ اس خطرہ کو بھانپ کر ہم نے اسے پیٹھ پر اٹھایا کہیں پیدل چلایا۔ ایک چادر کے کونے پکڑ کر اس کے لئے سایہ اور دھوپ سے بچاؤ کا انتظام کیا اور اس طرح بصد مشکل کو وڈالہ تک لے چلے۔ پیچھے مڑ کر جو

کسی نے دیکھا تو ایک یگہ آتا دکھائی دیا۔ جس کو دیکھ کر بیم ورجا اور خوف و امید یکجا جمع ہو گئیں۔ خطرہ یہ تھا کہ بٹالہ مشن کے ساتھ اس کی ساز باز تھی۔ مبادا وہی لوگ اس کی تذاش اور استقبال کے لئے آتے ہوں۔ کیونکہ اس کے بھاگ نکلنے کا طریق وضع اور ہیئت ترکیبی کسی منصوبہ و سازش کا پتہ بتا رہی تھیں۔ اسی کشمکش میں وہ یگہ قریب ہوا اور خدا کے فضل سے ہماری امید خطرہ پر غالب ہوئی۔ یگہ میں بمشکل ایک سواری کی گنجائش تھی۔ میاں محمد دین کو اس میں بٹھایا مگر چونکہ وہ لوٹنے پر رضامند نہ تھا اچھی طرح جم کر بیٹھتا نہ مضبوطی سے پکڑتا تھا۔ خطرہ اس کے گر کر چوٹ کھانے کا تھا۔ جس کی اس میں تاب تھی نہ سکتا۔ ناچار یگہ والے کو کہہ سن کر ایک کو اس کے ساتھ بٹھایا تا محمد دین کو تھامے رہے اور باقی پیدل یگہ کے ہمراہ خدا کے فضل و کرم سے کامیاب و بامراد خوش و خرم لوٹے۔ قادیان پہنچے۔ ماں اس کی راہیں تکتی انتظار میں تھی۔ خدا کا شکر بجالائی اور دوڑ کر حضرت کے حضور اس کی واپسی کی اطلاع اور خوشی کا مرثوہ سنایا۔ حضرت پر نور خوش ہوئے۔ دعائیں دیں اور محمد دین کے ساتھ زیادہ نیک اور زیادہ محبت کے سلوک کی تاکید فرماتے ہوئے تشریف لے گئے۔ محمد دین کو ملامت کی نہ کچھ جنایاں۔ فرمایا تو صرف یہ کہ آپ کو اگر سیر کا خیال تھا تو ہم سے کہتے۔ ہم خود اس کا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا
دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ

کی عملی تفسیر اور زندہ نمونہ آنکھوں نے دیکھا۔

مسلمان ہو کر بھی ماں بیٹا کچھ دن رہے۔ محمد
دین نماز پڑھتا اور مسلمانی اعمال بجالاتا رہا اور وہ اب
دل سے مسلمان تھا۔ آخر حضرت کی اجازت سے
پھیلاں اسے اپنے وطن لے گئی۔ وہاں بھی وہ
مسلمان ہی تھا۔ عیسائی پادری اب اس سے مایوس
ہو چکے تھے کیونکہ وہ قادیان سے روحانی زندگی اور
ایمان کا نور پاچکا تھا۔ اس طرح کچھ عرصہ وہ خوش و
خرم رہا۔ آخر بیماری پھر زور پکڑا، غلبہ کیا اور چند
روز کی بیماری کے بعد وہ بحالتِ اسلام اس دنیا سے
کوچ کر گیا۔

انتظام کر دیتے۔ آپ نے بے فائدہ تکلیف پائی اور
رحمت اٹھائی۔ ماں کی تکلیف کا بھی آپ کو خیال نہ
آیا وغیرہ۔ اس طرح پھر سے ایک مرتبہ خدا نے
محمد دین کو گویا کفر کے غار سے بچا کر دارالامان پہنچا
دیا اور وہ اچھی طرح رہنے لگا۔

خدا کے فضل نے جوش مارا۔ رحمت الہی
کے دروازے کھل گئے۔ حضرت کو توجہات مقبول
ہوئیں۔ دم مسیحائی میں تاثیر آئی۔ اس روحانی مردے
کی زندگی کے سامان ہونے لگے۔ اس کی طبیعت
نے پلٹا کھایا۔ کفر کا رنگ اور شرک کی میل دھلنے
لگی اور ہوتے ہوتے آخر خدا نے وہ دن دکھایا جب

أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ
اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ

کی تاثیر نے اپنا اثر دکھایا۔ محمد دین کے دل کے
جندے کھل گئے۔ خدا کے فرشتوں نے اس کے
سینے چاک کر کے غلاظت نکال کر ایمان کا نور بھر
دیا اور اس نے صدق دل اور اقترار صدر سے خدا
کی توحید اور رسول اللہ ﷺ کی رسالت کا کلمہ پڑھ
کر کفر سے بیزاری اور اسلام کا اعلان کر دیا۔

پھیلاں نے سجدات شکر کئے اور خدا کی حمد
کے گیت گائے۔ ہر طرف سے مبارک صد
مبارک کی صدائیں بلند ہوئیں۔ روحانی مردوں کے
زندہ ہونے کا مطلب اور:-

وحید شفقون مرکز
ہر قسم کی معیاری شفقون اور جارجٹ دوپٹوں سے
کے تھان خریدنے کے لیے
تشریف لائیں
شیخ عبدالوحید
دکان نمبر ۶۲ سفینہ بلاک
اعظم کلاتھ مارکیٹ۔ لاہور
فون نمبر: 7658334

تجھ کو جاں میری قسم تو جلد واپس لوٹ آ

(دوسیم احمد شاہد صاحب - نوشہرہ کینٹ)

جانِ دل، جانِ چمن، آنکھ کی پتلی میری
تیرے ہونے سے ہی وابستہ ہے میری زندگی
تیرے اک آنسو پہ قرباں، تیرے خادم کا وجود
تو نے بخشی ہے وطن کے رنگ و بو کو تازگی
اس وطن کی رونقیں کچھ بھی نہیں تیرے سوا

اس ادا سے آئے اب کہ عید تیرے دیں میں
کاش تیری عید گزرے تیرے اپنے دیں میں

ہجر کے موسم گواہ ہیں رات کے پچھلے پہر
جانتا تو بھی تو ہوگا ہوگی تجھ کو بھی خبر
تیرے پروانے مجسم عجز بادیدہ تر
کاتے ہیں کس طرح سے اپنے سجدوں کا سفر
اور ہوتا ہے لبوں پہ بس یہی اک مدعا

اس ادا سے آئے اب کہ عید تیرے دیں میں
کاش تیری عید گزرے تیرے اپنے دیں میں

ڈرتے ڈرتے پوچھ لوں اک بات اے جانِ وفا
اہل مغرب کی ادائیں بھاگتیں ہیں تجھ کو کیا
ہم سے سرزد ہوگئی ہے کون سی ایسی خطا؟
سات ساگر پار اتنی دور ہم سے جا بسا
تجھ کو جاں میری قسم تو جلد واپس لوٹ آ

اس ادا سے آئے اب کہ عید تیرے دیں میں
کاش تیری عید گزرے تیرے اپنے دیں میں

فردوسی ثانی — فرد جوہر

حضرت حکیم مولانا عبید اللہ صاحب بسمل

(ترتیب و تحریر: احمد آیاز - مدیر خالدا)

چھپنا تھا کہ میرے ہاتھ حضرت مسیح موعود کی کتاب "سیر الخلافہ" آ گئی۔ اس کے مطالعہ نے میری آنکھیں کھول دیں۔ اسی اثناء میں میں نے ایک خواب دیکھا کہ حضرت امام حسین علیہ السلام تشریف لائے ہیں اور ایک اونچے مقام پر برقعہ پہنے ہوئے کھڑے ہیں۔ آنکھیں بہت روشن ہیں میں نے سلام عرض کیا ارشاد ہوا کہ مرزا صاحب کو کہہ دو میں آ گیا ہوں۔ میں نے عرض کیا بہت بہتر۔ اس خواب کے دوسرے دن میں لاہور سے قادیان آ گیا اور چہرہ اقدس دیکھتے ہی پروانہ وار قربان ہو گیا۔"

آپ نے احمدیت قبول کرنے کے بعد اپنے پیرو مرشد حضرت امام مہدی الزمان کی مدح کے سوا کسی کی مدح میں قلم نہیں اٹھایا یا پھر آپ نے اپنے خدا کے حضور گریہ و زاری کرتے ہوئے اپنے نفس کو اس کے آستانے پر گرائے رکھا اور اس کی محبت اور مغفرت کے خواستگار رہے۔

آپ ۱۸۳۹ء کے قریب امرتسر میں پیدا ہوئے۔ والدین نے آپ کا نام "عباد اللہ" رکھا مگر آپ کے استاد نے "عبید اللہ" نام تجویز کیا۔ آپ کا تخلص بسمل تھا۔ والد صاحب کا نام مظہر جمال تھا جو ایک صاحب ارشاد بزرگ تھے۔

قبول احمدیت

گو آپ سنی خاندان کے چشم و چراغ تھے لیکن ابتدائی تعلیم کے دوران آہستہ آہستہ آپ پر شیعیت کا رنگ چڑھ گیا اور یہی رنگ بعد میں تفصیل کے ساتھ بدل گیا۔ اور شیعہ احباب میں آپ ایک نامور عالم کی حیثیت سے جانے جاتے تھے۔ لیکن خدا تعالیٰ نے اس سعید فطرت کو نور ہدایت سے منور کرنے کا جو فیصلہ کیا تو آپ نے امام مہدی کے ہاتھ میں اپنا ہاتھ دے دیا۔ آپ کا احمدیت قبول کرنا ایک کشف کی بناء پر تھا۔ یہ شہادت خود انہی کی زبانی سنئے آپ فرماتے ہیں:-

"ابح المطالب" (آپ کی ایک تصنیف) کا

جب نواب حمید اللہ خان صاحب فرما زوائے ریاست بھوپال مسند نشین ہوئے تو ایک شاعر خوش طبع فارسی زبان کا مطالعہ مذہب مدحیہ قصیدہ لائے جو انہوں نے نواب صاحب کی مسند نشینی کی تقریب سے نہایت خوش خط لکھا ہوا تھا اور ہر ایک مصرعہ سے مسند نشینی کی تالیخ نکالی ہوئی تھی۔ مولانا بسمل صاحب کو قصیدہ لا کر دکھایا اور پھر کہنے لگا کہ آپ کیا لکھ رہے ہیں۔ آپ اس وقت اپنی سونخ حیات کا مسودہ درست کر رہے تھے۔ فرمایا کہ مثنوی ہے۔ کہنے لگے کہ میں اس کو دیکھ سکتا ہوں۔ آپ نے پیش کیا۔ اس شاعر نے مثنوی کو کچھ مقامات سے پڑھا پھر کہنے لگا کہ آپ نے نواب صاحب بہادر کی مدح میں بھی کچھ لکھا۔ آپ نے آہ بھر کر کہا:-

"مجھے اپنے نفس کی مرثیہ گوئی سے کہاں فرصت کہ مدحیہ اشعار لکھنے کی طرف توجہ کروں۔" یہ جواب سن کر شاعر کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ (الحکم ۱۳ دسمبر ۱۹۳۸ء)

شاعری

آپ فارسی زبان کے نامور شاعر تھے اور فارسی کے اہل زبان شعراء نے آپ کے کلام کو خراج تحسین پیش کیا۔ لیکن فارسی کے اس شاعر کو حضرت مسیح موعود علیہ السلام اور حضرت مولانا نور الدین خلیفۃ المسیح نے جن مثنوی کلمات کے تاج سے

نوازا ہے وہ مولانا بسمل صاحب کو تمام شعراء سے ممتاز و منفرد مقام پر فائز کئے ہوئے ہے۔

حضرت مسیح موعود علیہ السلام نے آپ کو "فردوسی ثانی" کے لقب سے سرفراز فرمایا اور حضرت مولانا نور الدین خلیفۃ المسیح الاول نے آپ کے فارسی بحر کو دیکھ کر فرمایا کہ جس قدر بسمل فارسی جانتا ہے کاش مجھ کو ایسی عربی آجائے۔

آپ کی تصنیفات اور شعری محاسن پر کچھ کہنے کے لئے خاکسار کتب و رسائل کا مطالعہ کر رہا تھا کہ حضرت شیخ محمد احمد صاحب مظهر مرحوم جو خود فارسی زبان کے ایک بزرگ شاعر بھی تھے ان کا ایک مضمون "الفرقان" نومبر ۱۹۵۷ء کے شمارے میں شائع ہوا تھا، مل گیا۔

وہی مضمون قدرے ترمیم کے بعد نذر قارئین ہے حضرت شیخ صاحب فرماتے ہیں:-

"مجھے فرمایا گیا تھا کہ غالب یا عمر خیام کے فارسی کلام کے متعلق کچھ بیان کروں۔ لیکن یہ مضمون اگر فرسودہ نہیں تو کم از کم عام اور متداول ہو چکا ہے۔ اس لئے میں نے مناسب سمجھا کہ اس کی بجائے مولانا بسمل کے کلام کے متعلق بعض خیالات پیش کروں اور کتاب کی بات کہنے کی بجائے آنکھوں دیکھی اور تجربہ میں آئی ہوئی بات سناؤں۔

وَلَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَانَةِ

گوہندوستان کا اہل علم طبقہ بسمل کے علم و فضل اور شاعری کا قائل ہے۔ لیکن ایک عام آدمی کے نزدیک فارسی زبان کی ناقدری کی وجہ سے یہ آفتاب علم و فضل بادلوں کے پیچھے چھپا ہوا ہے۔ اس لئے اس بھولے بسرے مضمون کو میں تازہ کرنا چاہتا ہوں۔ اور بسمل کے کلام اور سیرت کا ایک ورق اس مضمون میں پیش کروں گا۔

آپ نے بھئی میں ایرانیوں سے فارسی سیکھی اور شہروں میں متعدد اساتذہ سے فارسی اور عربی ادب اور علم طب کی تکمیل کی۔ اور پھر رامپور، بھوپال اور حیدر آباد دکن میں کتب خانوں کے مہتمم مقرر رہے۔ آپ کی تصانیف سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا لائبریریاں اپنے سینے کے اندر ڈال لی ہیں اور آپ چلتی پھرتی انسائیکلوپیڈیا ہیں۔ علم مناظرہ، منطق، فلسفہ، فارسی، عربی ادب، دنیا کے مذاہب کی تاریخ سب پر عبور حاصل کیا۔ شاعری کی لیکن وہ شاعری نہیں جسے حق تعالیٰ نے فی کل داد بھیجیوں قرار دیتا ہے۔ بلکہ شاعری جسے اس علام الغیوب نے الا الذین امنوا کے استثناء سے نوازا ہے۔

کشمیر میں ایک شخص بڑے علامہ ہوئے ہیں۔ ان کا تخلص شعری تھا۔ علم شعر میں بسمل نے ان کی شاگردی اختیار کی۔ فرماتے ہیں:-

بود در شعر شعری کشمیر
خضر رہ، رہنا و رہبر و پیر
لیک کردم براہ کج رفتار
ننگ استاد گشتم آخر کار

(ترجمہ:-) کشمیر میں ایک شاعر تھے جن کا تخلص شعری تھا، وہ اتنے بزرگ تھے کہ گویا خضر کے بھی راہ نما تھے وہ میرے راہبر تھے اور استاد تھے۔ (اور پھر اپنی انکساری کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں) لیکن میں نے اپنی کج رفتاری کے باعث اپنے استاد کو بھی بدنام کیا اور میرا وجود ان کے لئے باعث ننگ و عار بن گیا۔

آپ کی علمی فضیلت کی بابت
چند باتیں یاد گار ہیں۔

آپ پہلے سنی تھے۔ پھر شیعہ ہوئے لیکن کامل تحقیق کرنے کے بعد حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی بیعت میں داخل ہوئے اور حضرت صاحب کے سامنے اپنے اخلاص کے اظہار میں ایک نظم پیش کی۔ جسے سن کر حضرت صاحب نے آپ کے کلام کو فردوسی کا ہمرنگ قرار دیا۔ بسمل اس واقعہ کے متعلق فرماتے ہیں:-

از مسیح اللہ گشتم فیضیاب
یا فتم فردوسی ثانی خطاب

(ترجمہ:-) خدا نے میری مدد کی اور مجھے اپنے مسیح کے قدموں میں پہنچا دیا اور ان سے میں نے "فردوسی ثانی" کا خطاب پایا۔

صنماً یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ بسل ایسے فاضل شخص کا احمدیت میں داخل ہونا بجائے خود احمدیت کی صداقت کے ثبوتوں میں سے ہے۔ حضرت خلیفۃ المسیح الاول کا قول ہے کہ عبید اللہ فارسی زبان کا بے نظیر عالم ہے۔

اہل ایران اہل ہند کی شاعری کے قائل نہیں ہوا کرتے۔ جس طرح کہ لکھنؤ اور دلی والے اہل پنجاب کی اردو دانی کے قائل نہیں ہوتے۔ علی حزین کے متعلق مشہور ہے کہ جب ان کے پاس مثنوی غنیمت کا ذکر ہوا تو انہوں نے کہا:-

"غنیمت از پوچ گویمان ہند غنیمت است"

غرضیکہ اہل ہند کی فارسی اور ان کی شاعری کو مستند نہیں جانتے۔ لیکن ایران کا ملک الشعراء سنجر جب ہندوستان آیا تو مولانا بسل کی شاعری کا ڈنکاج رہا تھا۔ اس لئے سنجر اور بسل میں ملاقات ہوئی اور بسل کے کلام کو دیکھ کر وہ بے اختیار کہہ اٹھا:-

"واللہ من بہتر از و نتوانم گفت"

اور سنجر نے جو کچھ کہا سچ کہا۔ بسل کی تصانیف موجود ہیں۔ آپ شروع سے آخر تک مطالعہ کر

جائیں کہیں کوئی لفظ، محاورہ اور بندش غیر ایرانی نظر نہیں آئے گی۔ اور یہ وہ کمال ہے جو کم کسی ہندی کو نصیب ہوا ہے۔

خاکسار کے ایک استاد تھے۔ بڑے فاضل اور شاعر وہ یہ مانتے ہی نہیں تھے کہ بسل ہندی ہے۔ اور مجھے سے بحث کرتے تھے کہ عبید اللہ بسل تو ایرانی شاعر ہے۔ اور کہتے کہ میں نے ان کا کلام دیکھا ہوا ہے۔ ہندی کبھی ایسا نہیں کہہ سکتا۔

اس خصوصیت کے علاوہ آپ کے کلام کی چند خصوصیات یہ ہیں۔

اول: شعراء خصوصاً فارسی شعراء اپنے مفاخر بیان کرنے اور اپنی علمی برتری کا ذکر کرنے کو جائز سمجھتے ہیں۔ اور "بَجُوزُ لِلشَّاعِرِ مَالًا بَجُوزُ لِبُخَيْرِهِ" اس کی سند پیش کرتے ہیں۔ عربی کے قصائد اپنے ذاتی مفاخر میں آپ نے شاید دیکھے ہوں۔ یہی حال باقی شعراء کا ہے۔ لیکن اسکے بالکل برعکس بسل کا کلام اول سے آخر تک خود ستائی سے پاک ہے ہزاروں اشعار میں کہیں ایک شعر بھی نہیں ملے گا جہاں آپ نے کوئی فخریہ بات کہی ہو۔ یہی نہیں بلکہ اس کے بالکل خلاف آپ کے اشعار میں عجز و الحاح، آہ و بکا، خود شکنی اور نفس کشی اور اپنی بیچ مدانی اور بیچ میرزی کا اعتراف جا بجا نظر آئے گا۔

ہر قدر پختہ آں قدر خام

(ترجمہ:-) میں بہت مشہور ہوں لیکن حقیقت میں بدنام، جس قدر میں ظاہری طور پر پختہ ہوتا گیا اتنا ہی مجھے اپنی خامی کا احساس ہوتا گیا۔

اور آپ ان کو ایک بالکل جداگانہ روش پر گامزن دیکھیں گے۔ اخلاقی اعتبار سے یہ بہت ہی پیاری اور دلربا شعر گوئی آپ کو نظر آئے گی۔ انسان بناوٹ سے بھی منکسر المزاج بن سکتا ہے لیکن یہاں یہ بات نہیں بلکہ ان کا انکسار طبعی اور جبلی ہے۔ مثلاً قصیدہ نعتیہ میں کہتے ہیں:-

خویش را در یثرب از ہندوستان آوردہ ام
دوزخ را در بہشت جاوداں آوردہ ام

زرد روئی از ندامت روسیای از گناہ
طبہ مشک و تنگ زعفران / آوردہ ام
جرم بیروں از حساب و فسق افزوں از شمار
آنچہ کس نارد بدرگاہ توآں آوردہ ام

خام طبع، ست خوں، اجر جوئے، بے عمل
خود غرض، مبرم گداؤں، ناتواں، آوردہ ام

(ترجمہ:-) میں نے اپنے آپ کو ہندوستان سے مدینہ میں پہنچا دیا، گویا کہ دوزخ کو بہشت میں پہنچا دیا۔ میں ندامت کی وجہ سے شرمندہ ہوں اور گناہوں کی وجہ سے روسیاء ہوں۔ گویا کہ نہ میں مشک

کی ڈبیہ لایا ہوں اور نہ ہی زعفران کی بوری۔ ("زرد روئی" کی رعایت سے زعفران اور "روسیاہی" کی رعایت سے مشک کا لفظ لائے ہیں)

میرے جرائم بے شمار ہیں اور میرے گناہ بے حساب، میں وہ چیز آپ کی جناب میں لایا ہوں جو کوئی نہیں لاتا۔

میں خام طبع ہوں، عادتیں خراب ہیں اور کسی بھی عمل (نیک کام) کے نہ ہونے کے باوجود میں اجر کا خواستگار ہوں۔ خود غرض ہوں لیکن (تیرے در کا) ایسا فقیر ہوں کہ (تیری محبت و بخشش کی خیرات لئے بغیر) نہیں ٹلوں گا۔

اسی قسم کے سینکڑوں اشعار خود بینی کی بجائے خود شکنی کے متعلق آپ کو ملیں گے۔

دوم: جیسا کہ اوپر ذکر ہوا۔ کثرت مطالعہ کی وجہ سے آپ کی نظر مذاہب عالم پر بسیط تھی۔ اور عربی اور فارسی علم ادب اور تاریخ پر عبور حاصل تھا۔ اس لئے آپ کے کلام میں جا بجا تاریخی واقعات اور تعلیمات پائی جاتی ہیں۔

سوم: بہت کم لوگ ہوتے ہیں جو عربی اور فارسی دونوں زبانوں پر قدرت رکھتے ہوں۔ لیکن بسمل جب فارسی شعر لکھتے ہیں اور طبیعت کا رخ پلٹتا ہے تو اسی زمین میں عربی اشعار بھی بے تکلف کہہ جاتے ہیں۔

چہارم:- بعض دفعہ آپ کی منطقی گرفت بہت

سخت ہوتی ہے مثلاً بعض لوگ حضرت علیؑ کو نعوذ باللہ خدا کا درجہ دیتے ہیں۔ اور علیؑ الہی کہلاتے ہیں۔

بسمل فرماتے ہیں:-

پور بو طالب از خدا باشد
ابن لطم بگو چا باشد

(ترجمہ:-) ابو طالب کے بیٹے (حضرت علیؑ) خدا تھے، پھر کہو کہ ابن لطم جس نے آپ کو قتل کیا تھا وہ کیا کہلائے گا؟ (یعنی اگر حضرت علیؑ نعوذ باللہ خدا تھے تو کیا ابن لطم نے خدا کو قتل کیا؟)
(ب) اسی طرح بہائی لوگ بہاء اللہ کو خدا مانتے ہیں۔ بسمل فرماتے ہیں:-

تو بہا را اگر خدا دانی
ناصر الدین را چار خوانی

(ترجمہ:-) تو اگر بہاء اللہ کو خدا سمجھتا ہو تو پھر ناصر الدین (نچاچہ بادشاہ) کو کیا کہتا ہے (کہ جس نے بہاء اللہ کو جلا وطن کر دیا تھا)۔
کیونکہ ناصر الدین شاہ ایران نے بہاء اللہ کو قید و بند میں ڈال دیا تھا۔

(ج) احمدیوں کو لوگ طنزاً میرزائی کہتے

ہیں اور میرزا دراصل سردار زادہ کو کہتے ہیں۔ اس لئے بسمل اس لفظ کی حسن تعلیل میں فرماتے ہیں

در غلامی میرزائی نام یافت
بند گیش خو بگی انعام یافت

یعنی مسیح موعود علیہ السلام کی غلامی اور خدمت گری کے طفیل غلام ہو کر امیر اور سردار کہلاتا ہوں۔

(د) عیسائیت رہبانیت سکھاتی ہے اور اسلام اہلی اور تمدنی زندگی کی تعلیم دیتا ہے فرماتے ہیں:-

گفت عیسیٰ زخانہ دل بردار
گفت احمد بہ خانہ دلبردار

(ترجمہ:-) عیسیٰ تو یہ کہتا ہے کہ گھر سے دل کو نہ لگاؤ لیکن احمد یہ کہتے ہیں دل کے گھر میں محبوب حقیقی کو آباد کرو۔

(ہ) ایک شاعر نے احمدیت کے خلاف بہت کچھ زہر اگلا۔ بسمل نے جواباً ایک قطعہ لکھا۔

اور ایک ایسا استاد کا ہاتھ مارا کہ باید و شاید۔

(و) احرار کی شورش کے زمانے میں ۱۹۳۷ء کے قریب آپ نے قریباً ڈیڑھ صد اشعار کی ایک نظم لکھی۔

(ز) خدمت اسلام کی ضرورت کے متعلق فرماتے ہیں:-

شیخ قوم از خادم اسلام نیست
خنجر چوبیس است او صمصام نیست

طریق اصلاح شعر

آپ اپنے شاگردوں کا پورا اکرام بلکہ احترام فرماتے تھے۔ چونکہ طبیعت میں عجز و انکسار رچا ہوا تھا اس لئے شعر کی اصلاح میں بھی یہ بات نمایاں تھی۔ مثلاً غلط لفظ کو قلمزد نہیں فرماتے تھے بلکہ حاشیہ پر صحیح لفظ لکھتے اور فرماتے۔ مشورہ عرض ہے۔ نفسیاتی اعتبار سے اس میں شاگرد کی کس قدر دلداری اور حوصلہ افزائی ہے کہ اصلاح دہندہ کا یہ نقطہ نظر ہے کہ اس کے نزدیک حاشیہ پر لکھا ہوا لفظ بہتر ہے۔ گوا سے اس پر نازیاد اصرار نہیں۔ یہ نہایت دلرباء اور نیک طریق تھا۔

دوم: جو شعر عمدہ ہوتا اس کے کنارے پر ایک صاد لکھتے۔ اگر بہتر ہو تو دو صاد۔ اور اگر شعر بہترین ہو تو تین صاد اور اگر شعر ہر لحاظ سے مکمل اور مضمون کو ختم کرنے والا ہو تو چار صاد لکھتے اور بس۔

سوم: استادوں کی بابت سنتے ہیں کہ ایک نقطے یا شے کی کمی بیشی سے کہیں کا کہیں پہنچا دیتے ہیں۔ اور دارصل یہ فن شعر اور زبان پر قدرت کا کمال ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ "جو" کی بجائے "ز" کے لفظ نے مضمون کو کہیں کا کہیں پہنچا دیا۔ شعر تھا:-

کہ یک بید تے رشک فرزین بود
جھولے بہ ہیں مفتی دیں بود

(ترجمہ:-) ایک پیادہ ایک سوار سے بڑھ کر کیسے ہو سکتا ہے، دیکھو ایک جاہل کیسے دین کا مفتی بن سکتا ہے۔ (پیادہ، سوار شطرنج کے مرے مراد ہیں) اب ظاہر ہے کہ ہمیں محض حشو ہے۔ آپ نے ہمیں کو ایک شے دیکر ہمیں بنا دیا اور مصرعہ یوں بن گیا:-

"جھولے ہیں مفتی دیں بود"

یعنی پر لے درجے کا جاہل پر لے درجے کا مفتی بن چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ حشو نکل گیا اور مضمون مکمل ہو گیا۔

چہارم: اصلاح کر کے نظم جب دیتے تو بڑے ادب سے دونوں ہاتھوں پر رکھ کر کھڑے ہو کر پیش کرتے کہ لیجئے یہ مشورہ عرض ہے آپ کی یہ انکساری دلوں کو موہ لینے والی تھی۔ دل اس کا احساس رکھتا ہے لیکن زبان قلم اس کو پورے طور پر ادا نہیں کر سکتی۔

سیرت

آپ کی سیرت کا نمایاں اور ممتاز پہلو جو آپ کی عملی زندگی میں اور تصانیف میں ابھرا ہوا نظر آتا ہے یہ ہے۔

اول: اگر آپ بسمل کے ساتھ رہیں تو ان کی کسی بات سے انکی علمی فضیلت کا پتہ آپ کو نہ مل سکے گا۔ اہل محلہ بھی اس بات سے ناواقف تھے کہ ہمارے پڑوس میں ایک بے نظیر شاعر اور متبحر عالم بستا ہے۔ وجہ یہ کہ آپ کو نمائش اور ریا سے بے حد نفرت تھی:-

اس لئے آپ نے شعر سے کبھی کوئی نفع حاصل نہیں کیا نہ ہی تصانیف سے کوئی فائدہ اٹھایا۔ بلکہ اکثر کتابیں چھپوا کر مفت بانٹ دیتے باوجود کہ آپ کی مالی حالت اچھی نہ تھی۔ القصہ علم کے لئے علم کی خدمت کرتے تھے نہ کہ کسی جلب منفعت کے لئے۔

آپ کی تصانیف

آپ کی تصانیف دس کے قریب ہیں۔

اول۔ فارسی بول چال:- یہ کتاب سکول کے بچوں کے لئے آپ نے لکھی اور بلوچستان کے سکولوں میں عرصہ تک یہ کتاب میکسٹ بک رہی۔

دوم۔ ترجمان پارسی:- یہ بھی فارسی زبان کے قواعد اور آداب سکھانے کے لئے ایک بہت مفید کتاب ہے۔ جس پر یونیورسٹی نے ۳۰۰ روپیہ آپ کو انعام دیا اور اس کے بعض حصے فارسی کے کورسوں میں داخل ہوئے۔ یعنی سرمایہ خرد۔ پیرایہ خرد وغیرہ میں۔

سوم۔ ابرج المطالب:- حضرت علیؑ کی سوانح حیات اور مناقب میں ایک بے نظیر کتاب ہے۔ شیعہ ہونے کی حالت میں آپ نے یہ کتاب لکھی اور ہندوستان بھر میں اس کتاب کی وجہ سے مصنف کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ دیکھنے والی بات یہ

دوم: دراصل اس قسم کا انکسار کامل علمی و دستگاہ کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ ورنہ کم ظرف آدمی تھوڑے سے علم پر غرہ ہو جاتا ہے اور یہ بات ترقی اور حصول کمال کے راستے میں بجائے روک بن جاتی ہے۔

اور جیسا کہ اوپر ذکر ہوا یہی وجہ ہے کہ آپ کے کلام میں کہیں کوئی فخر کا اظہار نام کو بھی نہیں۔

سوم: شاعری کو لوگ ذریعہ شکم پروری بناتے ہیں کسی نے کہا ہے:-

سہ چیز رسم بود شاعران طامع را
یکے مدیع و دوم قطعہ تقاضائی

اگر بدا وسوم شکر ورنہ داد چھا
من ایں دوگفتہ ام اکنون وگرچہ فرمائی

یعنی شاعر کا قاعدہ ہے کہ قصیدہ لکھے۔ انعام نہ ملے تو تقاضا کے لئے قطعہ لکھے۔ کچھ مل گیا شکر ورنہ بجو لکھنے سے شاعر نہیں چوکتا۔

آپ کا ذریعہ معاش طبابت یا ملازمت رہا۔

ہے کہ ایسا فدائی شیعہ کامل تحقیق کے بعد احمدی ہو گیا اور لوگوں کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ ابرح المطالب کا مؤلف ہو اور احمدی ہو جائے اور رامپور کے لوگوں کے ظلم و ستم کو بخوشی برداشت کر لے۔

چہارم۔ سدس مدو جزر اسلام :- ۱۹۰۱ء میں طبع ہوئی۔ یہ وہ زمانہ ہے جب سدس حالی کی اشاعت ہوئی اور مسلمانوں کے عروج کے بعد ان کے زوال کا نوحہ حالی نے پڑھا۔ اسی مضمون پر فارسی میں بسمل نے قلم اٹھایا اور حق بات یہ ہے کہ اس مضمون کا پورا حق ادا کیا۔ اس سدس کے ۱۳۶ بند یعنی ۴۰۸ اشعار ہیں۔ ہر شعر بے بدل ہے۔

پنجم۔ مرآت اسلام :- ایک عالی قدر نظم ہے۔ مضمون نام سے ظاہر ہے۔

ششم۔ خاتم النبیین :- شہنی ہے۔ جس میں حضرت نبی کریم ﷺ کی نعت بیان کی گئی ہے اور علاوہ انہیں آپ ﷺ کی ہر زوجہ مطہرہ کے اوصاف و مناقب نظم کئے ہیں۔ اس میں آپ نے یہ بات رکھی ہے کہ ہر مضمون کے بعد مدوح یعنی ہر ام المؤمنینؓ سے درخواست کرتے ہیں کہ بسمل کی مغفرت کے لئے خدا تعالیٰ کے حضور سفارش کریں۔

اس کے بعد خلفائے راشدین، حضرت مسیح

موجود علیہ السلام اور حضرت خلیفہ المسیح الاول اور حضرت خلیفہ المسیح الثانی اور قادیان کی مدح و توصیف میں عالی قدر مضمون نظم کئے ہیں۔

ہفتم۔ حیات بسمل :- شہنی ہے۔ انسانی زندگی کے مختلف پہلو منظر کئے گئے ہیں۔ نمونہ کلام ... مناجات میں کہتے ہیں :-

اے خدا گرچہ عذیر من لنگ است
نالہ ام نیز خارج آہنگ است
دستِ موسیٰ ز تو نے خواہم
دمِ عیسیٰ ز تو نے خواہم
لحمِ داؤد ہم نے خواہم
معجزِ ہود ہم نے خواہم
صبرِ ایوب ہم نے خواہم
حزنِ یعقوب ہم نے خواہم
ملک داری ز تو نے خواہم
شہر یاری ز تو نے خواہم
تاج شاہی ز تو نے خواہم
کجکلاہی ز تو نے خواہم
تختِ طاوس را نے خواہم
بختِ کاوس را نے خواہم
جامِ جمشید ہم نے خواہم

اس کے بعد خلفائے راشدین، حضرت مسیح

جام جمشید ہم نے خواہم

طشت خورشید ہم نے خواہم

جاہ کیخسروی نے خواہم

مملکت خسروی نے خواہم

صولت سنجری نے خواہم

دولت اکبری نے خواہم

من بدخشاں ز تو نے خواہم

بحر عمان ز تو نے خواہم

ہندو سندو عرب نے خواہم

مصر و شام و حلب نے خواہم

آسمان و زمیں نے خواہم

از تو عرش بریں نے خواہم

ان اشعار میں بڑے بڑے دنیاوی جاہ

وحشمت اور انعامات کا اور معجزات کا ذکر کیا

ہے کہ خدایا میں تجھ سے یہ نہیں مانگتا اور پھر

کہتے ہیں۔

از تو خواہم کہ یارِ من باشی

مونسِ جان زارِ من باشی

وقتِ مردانِ بیاہِ من آئی

در دل بے مرادِ من آئی

از بدن چوں رواں رواں گردو

نامِ پاکِ تو در دہاں گردو

میں تجھ سے اگر مانگتا تو صرف یہ کہ تو میرا

دوست یار جانی بن جائے اور میری جان زار و نزار
کامونسِ غمخوار بن جائے۔

مرنے وقت مجھے اگر کسی کی یاد آئے تو
صرف تیری یاد آئے اور میرے بے مراد دل میں
تو آجائے۔

اور میرے بدن سے جب روح کے پرواز
کرنے کا وقت آئے تو میری زبان پر صرف تیرا
نام ہو۔

اشعار مذکور سے قدرتِ کلام، علمِ قافیہ پر
کامل دستگاہ اور مصنف کی زندگی کا مقصود ظاہر ہے۔
اشعار کیا ہیں ایک امڈا ہوا دریا ہے۔

ہشتم۔ حق الیقین فی معنی خاتم النبیین:-
اردو نثر میں ہے۔ لفظ خاتم النبیین پر بڑی سیر
حاصل صرفی، نحوی اور منطقی بحث ہے۔ بہت
لاجواب کتاب ہے۔

نہم۔ قصیدہ نقیہ:- ۱۹۷ اشعار ہیں۔ رنگ
سخن یہ ہے۔ حضرت نبی کریم ﷺ کے متعلق
عرض کرتے ہیں:-

در فقیری شہر یارے درشی پیغمبرے
داور منبر نشیں، درانشاں، آوردہ ام

گر بگوئی برترش از دیگران آوردہ
بے گماں آوردہ ام بے شبہ ہاں آوردہ ام

آوردہ ام، متکلم کی ردیف اختیار کر کے

گزشتہ صدی میں کوئی نظر نہیں آتا۔ سو سال کی عمر پائی اور مقبرہ بہشتی میں تربت گزس ہوئے یعنی ۲۹ ستمبر ۱۹۳۸ء میں۔

اور میری اس تمام تقریر سے غرض یہ ہے کہ ہم علماء کی یاد کو تازہ رکھیں اور ان کے اخلاق اور علمی نمونوں کی پیروی کریں اور احمدی علمی میدانوں میں سب سے آگے رہیں۔ کیونکہ حصول علم کے جو مواقع اور سولتیں ہمیں حاصل ہیں وہ دوسروں کو میسر نہیں۔ واللہ الموفق۔

نوٹ :- اس ضمون میں مذکور فارسی اشعار کا ترجمہ ”الفرقان“ میں نہیں تھا۔

”تم اپنے اخلاق میں عادات میں ایک نمایاں تبدیلی کرو“ (حضرت مسیح موعود۔۔۔۔۔)

کتابوں کی دنیا

میرے جانا پہ جانا نام

جہاں سے آپ ہر قسم کی نصابی کتب، امدادی کتب، قانونی کتب اور ناول و سرائے خرید سکتے ہیں۔ آپ کا محبوب ادارہ

طفہ مکیڈیو۔ اردو بازار، سرگودھا

فون نمبر :- ۷۱۶۰۸۸

حضرت نبی کریم ﷺ کے اخلاق و اوصاف سیرت و تعلیم اس قصیدے میں بیان کرنا ایک کمال ہے۔۔۔ قاتی کا ایک قصیدہ اسی زمین میں موجود ہے۔

دہم۔ قند پارس :- اپنی زندگی کے آخری ایام میں خاکسار کی درخواست پر یہ مثنوی آپ نے لکھی اور آپ کے وصال کے بعد طبع ہوئی۔

یازدہم :- مختلف اوقات میں آپ نے جو قصائد اور نظمیں لکھیں ان کا ایک مسودہ خاکسار کو مل گیا تھا۔ باقیات بسمل کے نام سے میرے پاس موجود ہے۔

دوازدہم :- کشتی نوح کا فارسی ترجمہ آپ نے کیا تھا۔ کسی دوست کے پاس موجود ہے۔ مجھے باوجود کوشش نہیں مل سکا۔

سیزدہم :- حضرت مسیح موعود علیہ السلام کی کتاب تذکرۃ الشہادتین کا ترجمہ حضرت صاحب کے زمانہ میں بسمل نے کیا۔

غرض یہ ہیں بسمل مرحوم۔ علم و فضل کے آفتاب۔ فن شعر میں کامل۔ اخلاقی اعتبار سے پیکر انکسار۔ بے غرض، رو بخدا۔ احمدیت کے ولدا، جہاں استاد، شہرت سے نفور اور ایسے عاجز طبع کہ خود ہماری جماعت میں بھی بہت کم لوگوں کو یہ معلوم ہے کہ ہم میں ایک ایسا استاد فن اور باکمال شخص پیدا ہوا ہے۔ جس کا بدل ہندوستان میں

ویڈیو فلمز — بطور تفریح

(مکرم پروفیسر راجا نصر الد خان صاحب)

اللہ تعالیٰ کے فضل سے سائنس کی مختلف ایجادات نے روزمرہ کی زندگی کو بہت آرام دہ، محفوظ اور آسان بنا دیا ہے۔ اس لحاظ سے ہمیں ان ایجادات کی قدر کرنی چاہیے اور ان سے جائز اور مناسب رنگ میں فائدہ اٹھانا چاہیے۔ جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں انسانی فطرت میں قدرت کی طرف سے نیکی کا میلان رکھا گیا ہے۔ اس کے باوجود انسان میں برائی کی طرف جھکنے کی بھی صلاحیت اور آزادی موجود ہے۔ اچھے انسان کا فرض ہے کہ وہ اپنی استعدادوں کو نیک راہوں میں استعمال کرے اور اپنے دین و دنیا دونوں کو سوارے۔ اسی طرح سائنس کی ایجادات ہیں۔ ان کا صحیح استعمال سراسر فائدہ بخش ہوتا ہے لیکن ان کا غلط استعمال بہت نقصان دہ بلکہ تباہ کن ثابت ہو سکتا ہے۔

میڈم کیوری کے کام کی مثال

مندرجہ ذیل بیان کو واضح کرنے کے لئے میڈم کیوری اور ان کے خاوند پائری کیوری کی مثال

پیش کی جاتی ہے۔ ان دو نامور سائنسدانوں نے سائنس کی خدمت اور ترقی کے لئے نہایت نامساعد حالات میں دن رات محنت کی اور یہاں تک عہد کیا کہ جب ان میں ایک کا انتقال ہو جائے تو دوسرا ساتھی بچھڑنے والے جیون ساتھی کے غم میں ہلکان ہونے کی بجائے سائنس کی خدمت پوری ہمت اور ایثار سے جاری رکھے گا۔ ان کی انتھک محنت سے بالآخر ریڈیم دریافت ہوئی جس نے ساری دنیا میں نتھکے چاڑیا اور اس سے کئی قسم کی مفید ایجادات میں مدد ملی۔ ایٹمی توانائی اور ترقی اسی دریافت کی مرہون منت ہے لیکن اس کا غلط استعمال کر کے انسان نے ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم بنا ڈالا بلکہ امریکہ اور اس کے اتحادیوں نے تو دوسری جنگ عظیم کے دوران ایٹم بم سے جاپان کی ہولناک تباہی کا کام بھی لیا۔ ظاہر ہے ایٹم کے اس غلط استعمال کی وجہ سے ہم میڈم کیوری کو الزام نہیں دے سکتے۔ اس نے تو سائنس کی خدمت اور انسان کے فائدہ کے لئے انتھک محنت کی۔ اس کی

واضح طور پر فرمایا گیا ہے "کان اور آنکھ اور دل ان سب چیزوں کے متعلق پوچھا جائے گا"۔ یعنی آپ کے کان جو کچھ سننے کے عادی اور شائق ہیں۔ آنکھیں جو کچھ دیکھنا پسند کرتی ہیں اور دل جو کچھ محسوس کرتا اور سوچتا ہے ان سب چیزوں کے حسن و قبح، اچھائی برائی اور کمی و زیادتی کا حساب ہوگا۔

اب غور فرمائیے وہ فلمیں جنہیں عام طور پر ہندوستانی یا پاکستانی فلمیں (یا اس قسم کی دوسری زبانوں کی فلمیں) کہا جاتا ہے تینوں قسم کے برے اثرات رکھتی ہیں یا نہیں۔ نوجوانوں اور بچوں کے کانوں میں بے راہ روی، جرم کی خواہش اور جنسی خیالات ابھارنے والے مکالمے اور لہجہ و ذومعنی گانے پڑتے ہیں۔ ان کی آنکھیں بے حیائی والے مناظر اور مردوزن کی غیر اخلاقی حرکات اور قابل اعتراض و حیا سوز مناظر دیکھتی ہیں جن سے ان کے دل میں ہنجانی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ جو ان کو منفی سوچ گھنائنی عادات اور غلط راہ اختیار کرنے کی ترغیب و تحریص دیتی ہے۔ لہذا کسی بھی معاشرے کے ذمہ دار افراد اور ذی ہوش والدین ان باتوں اور نتائج کو گوارا نہیں کر سکتے۔ اس لئے ایسی فلموں کی کسی حالت میں بھی اجازت نہیں ہونی چاہیے۔

ان خدمات کا اعتراف بھی خوب کیا گیا۔ چنانچہ میڈم کیوری وہ خوش قسمت سائنسدان ہے جسے دو بار نوبل پرائز (NOBEL PRIZE) ملا۔ ایک دفعہ فرکس میں اور دوسری بار کیمسٹری میں۔ ثابت ہوا سائنسی ایجادات بذات خود بری نہیں بلکہ ان کا غلط استعمال ان کو مضر اور خطرناک بناتا ہے اور یہ انسان کے اپنے ہاتھ میں ہے۔

ویڈیو فلمیں

یہی حال ویڈیو فلموں کا ہے۔ ویڈیو کیسٹ نہایت اعلیٰ درجہ کی ایجاد ہے۔ جسے علمی ترقی، ذہنی بالیدگی اور عمدہ تفریح کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ لیکن بیرونی دنیا میں عام طور پر اور ہمارے ملک میں خاص طور پر اس کا استعمال منفی طور پر ہوا ہے اور اس کا زیادہ تر مقصد بے ہمار اور غلط قسم کی تفریح سمجھ لیا گیا ہے۔ جیسے بے ہودہ اور فحش قسم کے مناظر، مکالمے اور ناچ گانے نیز جرائم کی تشہیر و تفصیل پر مشتمل ویڈیو فلمیں دیکھ کر حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ فلمیں خصوصاً نوجوان نسل کے اخلاق کو تباہ کرتی ہیں۔ ان کو جنسی بے راہ روی پر اکساتی ہیں اور مادر پدر آزاد بننے کا سبق دیتی ہیں۔ ظاہر ہے ان چیزوں کی صحیح انسانی فطرت کبھی تائید نہیں کر سکتی اور دین حق اس کی قطعاً اجازت نہیں دیتا۔ چنانچہ سورہ بنی اسرائیل رکوع ۴ میں

تفریحی ڈراموں کی کیسٹس۔

سب ذمہ دار اور جوابدہ ہیں

اچھی تفریحی ویڈیو کیسٹس

اس کے مقابلے میں نہایت ہی کارآمد اور دلچسپ ویڈیو کیسٹس بھی بازار میں دستیاب ہوتی ہیں اور انہی کو عام کرنا چاہیے تاکہ ہمارے نوجوان و نوجوان اچھی تفریح کے ساتھ ساتھ دلچسپ معلومات کا بھی لطف اٹھا سکیں۔ جیسا کہ مشہور برطانوی مصنف و نقاد فلپ سڈنی نے کہا ہے کہ ادب کا مقصد تعلیم اور تفریح دونوں کا فراہم کرنا ہے۔ یہاں اچھی اور تفریحی قسم کی ویڈیو کیسٹس کا کچھ تذکرہ کیا جاتا ہے۔

۱۔ سب سے اعلیٰ اور عمدہ جماعت کی تیار کردہ تربیتی، تعلیمی اور اصلاحی کیسٹس ہیں۔ جن میں سرفہرست حضرت امام جماعت احمدیہ کے خطبات اور دیگر پروگرام ہیں۔

۲۔ مہم جوئی کے موضوع پر فلمیں (پھاڑوں کو سر کرنا، مشکل علاقوں اور سمندروں کے سفر کی دلچسپ داستانیں وغیرہ)۔

۳۔ کھیلوں اور کشتیوں کے متعلق ویڈیو کیسٹس۔

۴۔ مختلف جانوروں اور پرندوں کے متعلق فلمیں جو نہایت ہی دلچسپ اور معلومات افزا ہوتی ہیں۔

(اینیمل ورلڈ)

۵۔ بچوں کے لئے کارٹون اور ذہنی آزمائش پر مبنی دلچسپ فلمیں اور اس طرح بعض معقول مزاحیہ اور

جیسا کہ واضح کیا جا چکا ہے نوجوان نسل کو بگاڑنے والی محرب الاخلاق اور لغو ویڈیو فلمیں کسی بھی صحت مند اور بالغ نظر معاشرے کے لئے قابل قبول نہیں ہو سکتیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہماری جماعت تربیت اور معیار کے لحاظ سے بہت آگے ہے لیکن جہاں کہیں کچھ کمی یا لاپرواہی دکھائی دے اس کی طرف فوراً توجہ دینے اور اصلاح کرنے کی ضرورت ہے تاکہ ہم سب اپنی نسلوں کی صحیح رہنمائی اور تربیت بھی کر سکیں اور دوسروں کو اچھی مثال پیش کر سکیں۔ اس سلسلہ میں والدین اور دوکاندار حضرات (جو ویڈیو کیسٹس کا کاروبار کرتے ہیں) اپنی اپنی جگہ پوری پوری ذمہ داری محسوس کریں تاکہ مثبت نتائج حاصل ہو سکیں۔ والدین اس امر کا بھی خیال رکھیں کہ ان کے بچوں کی بیرونی و اندرون خانہ کیاسرگرمیاں اور دلچسپیاں ہیں تاکہ ان کی تربیت بہتر رنگ میں ہو سکے۔ وہ کبھی ایسی ڈھیل یا مواقع پیدا نہ ہونے دیں کہ ان کے بچوں کو غلط قسم کی مجلس یا بے ہودہ قسم کی فلم تک رسائی حاصل ہو سکے۔ اس طرح دوکاندار حضرات بھی معاشرے، جماعتی اقدار اور سماجی و اخلاقی فرض کا احساس کریں اور اپنی قوم کے بچوں کو کوئی ایسی کیسٹ فراہم نہ کریں جو وہ خود اپنے

ہر ایک نے اپنی بہتری اور کامیابی اسی بات میں سمجھی کہ ایک اچھے حکم کی فوراً تعمیل اور پابندی کی جائے۔ بلکہ یہاں تک لکھا ہے کہ اس موقع پر جب کسی کمزور ارادے کے شخص نے یہ رائے دی کہ پہلے تصدیق تو کر لیں کہ شراب حرام ہونے کا اعلان واقعی جاری بھی ہوا ہے یا نہیں تو دوسرے ساتھی نے فوراً جواب دیا کہ حکم کی تعمیل میں پہلے مکے توڑے جائیں گے اور بعد میں تصدیق کا سوچیں گے۔

اللہ اللہ! یہ وہ جذبہ صدق و ایثار ہے جو انسان کے دل کو پاک بناتا ہے اور دوسروں کو نیک نمونہ دیتا ہے۔ اس طرح سارا معاشرہ جسم واحد کی طرح عمل کرتا ہے اور ہر فرد ایک دوسرے کا دکھ اور درد اپنا دکھ اور درد محسوس کرنے لگتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی ذمہ داریوں کو سمجھنے، جماعت کا وقار بلند کرنے اور ایک دوسرے کا سچا غم خوار بننے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔

اپنے مال اور بدن سے کسی کی خدمت کر دینی یہ بھی سند ہے" (حضرت مسیح موعود۔۔۔۔۔)

خریدار اے خالد سے درخواست ہے کہ اپنے پتے کی تبدیلی کی اطلاع فوری طور پر دیا کریں۔ تاکہ آپ کا پرچہ ضائع نہ ہو۔
(مہینہ ماہنامہ خالد ربوہ)

گھروں میں دکھانا گوارا نہیں کرتے اور جو سراسر تباہ کن اثرات کی حامل ہوں اور نوجوانوں کو غلط راہ اور سوچ پر ڈالنے والی ہوں۔ ان غلط چیزوں کے آنے اور لانے سے پہلے بھی خدا تعالیٰ نے ان کو رزق کے اسباب عطا کر رکھے تھے۔ اب بھی وہ اچھے کاروبار کی طرف توجہ کریں گے تو اللہ تعالیٰ ان کے رزق میں برکت ڈالے گا اور آخرت کے ثواب سے بھی نوازے گا۔ منفی کاموں سے اجتناب برتنا اور ان سے فوری طور پر رک جانا بھی اللہ کے نیک بندوں کی علامت ہے۔

قرون اولیٰ کی مثال

ہم سکول کے زمانہ سے یہ واقعہ سنتے اور پڑھتے آئے ہیں کہ جب مدینہ منورہ میں شراب کی حرمت کا اعلان کیا گیا تو کیا بادہ خواروں اور کیا دوکانداروں سب نے شراب کے بھرے ہوئے مکے آٹا فانا توڑ ڈالے اور کسی قسم کے مالی خسارے کی ذرہ برابر پرواہ نہ کی بلکہ ایک مبارک حکم کی بجا آوری کے لئے فوری عملی قدم اٹھایا۔ اس وقت کسی بھی خریدار نے یہ نہیں کہا کہ دوکاندار اور شراب خانوں کے مالک اس کاروبار کو بند کر دیں تاکہ ہم بادہ خواری کو مجبوراً چھوڑ دیں اور نہ ہی کسی دوکاندار نے یہ کہا کہ گاہک ہمارے پاس نہ آئیں تو تب ہمارا کاروبار ختم ہو جائے گا۔ اس کے برعکس

انتخابات اور گنیز بک آف ریکارڈز



کے زسمہار اوتھے۔

انتخابات کے حوالے سے جو بعض دلچسپ اور قابل ذکر ریکارڈز ہیں وہ گنیز بک آف ریکارڈز کے حوالے سے پیش خدمت ہیں۔

انتخابات میں سب سے کٹنے کا مقابلہ

18 جنوری 1961ء کو زنجبار میں عام انتخابات

ہوئے تھے۔ (زنجبار اب تترانیہ کا حصہ بن چکا ہے) ان انتخابات میں دیگر سیاسی جماعتوں کے ساتھ افرو شیرازی پارٹی نے بھی حصہ لیا تھا اور یہ پارٹی ایک سخت ترین مقابلے کے بعد جیت گئی۔ افرو شیرازی پارٹی کو صرف ایک نشست سے کامیابی ملی تھی۔ اور یہ نشست ہیمبا جزیرے کے چاکے چاکے کی تھی۔ جس نے صرف ایک ووٹ سے کامیابی حاصل کی تھی۔

سب سے فیصلہ کن انتخابات

18 اکتوبر 1962ء کو شمالی کوریا میں عام انتخابات

ہوئے تھے۔ جس میں صد فی صد رائے دہندگان نے ووٹ ڈالے تھے اور تمام کے تمام ووٹروں نے کوریا کی ورکرز پارٹی کو ووٹ دیئے۔

انتخابات کی تاریخ کی دوسری سب سے فیصلہ کن

کامیابی البانیہ میں دیکھنے میں آئی۔ یہ انتخابات 14 نومبر

دنیا کے سب سے بڑے انتخابات

دنیا کے سب سے بڑے انتخابات وہ تھے جو 20 مئی

1991ء کو بھارتی پارلیمنٹ کے ایوان زیریں یا لوک سبھا

کے لئے شروع کئے گئے تھے۔ اس ایوان میں انتخابی

نشستوں کی تعداد 543 ہے۔ اس سال ملک بھر میں انتخابی

حلقوں کی تعداد 511 تھی۔ جہاں جائز قانونی طور پر مندرج

رائے دہندگان کی تعداد 48 کروڑ 86 لاکھ 78 ہزار 9 سو 93

تھی۔ جس میں سے 31 کروڑ 53 لاکھ 39 ہزار 9 سو 8 ووٹروں

نے رائے دہی کا حق استعمال کیا۔ ان انتخابات میں تین

سوائسٹ سیاسی جماعتوں نے حصہ لیا۔ پورے ملک میں پانچ

لاکھ 65 ہزار پولنگ اسٹیشن قائم کئے گئے تھے اور ان پولنگ

اسٹیشنوں پر متعین عملے کی تعداد تیس لاکھ تھی۔ ان

انتخابات کے نتیجے میں بھارت میں ایک نئی منتخب

حکومت قائم ہوئی تھی جس کے قائد اندرا کانگریس پارٹی

1982ء کو منعقد ہوئے تھے۔ انتخابات میں سرکاری سطح پر صرف کمیونسٹ امیدوار حصہ لے رہے تھے۔ ووٹروں کی کل تعداد 16 لاکھ 27 ہزار 9 سو 68 تھی اور تمام ووٹروں نے اپنا حق رائے دہی استعمال کیا تھا۔ تاہم صرف ایک ووٹر نے ان کمیونسٹ امیدواروں کے خلاف ووٹ دیا تھا۔ اس طرح صرف ایک ووٹ کی وجہ سے البانیہ کا قومی جوش و خروش ٹھنڈا پڑ گیا۔ امیدواروں کو ووٹروں کی جانب سے 99.99993 فی صد حمایت حاصل ہوئی تھی۔

سب سے بڑا بیلٹ پیپر

5 مارچ 1985ء کو بھارت کے صوبہ کرناٹک میں ودھان سبھا کے صوبائی انتخابات ہو رہے تھے۔ اس صوبے کے ایک شہر بلیگام سے تین سو ایک امیدوار انتخاب میں حصہ لے رہے تھے اور ووٹروں کو ایک طویل فہرست میں سے اپنے پسندیدہ امیدوار کے نام کے آگے نشان لگانا تھا۔ اب تک یہ دنیا کا سب سے بڑا بیلٹ پیپر سمجھا جاتا ہے۔

انتخابی نتائج میں ریکارڈ دھاندلی

ہمارے یہاں تو تقریباً ہر انتخابات کے موقع پر ہارنے والا امیدوار جیتنے والے امیدوار پر دھاندلی کا الزام لگاتا رہا ہے تاہم انتخابی تاریخ کی ریکارڈ دھاندلی 1972ء میں لائبریا کے صدارتی انتخاب کے موقع پر دیکھنے میں آئی۔ اس انتخاب میں صدر چارلس ڈی بی کنگ (1961ء-1875ء) کو اپنے مخالف امیدوار پیپلز پارٹی کے تھامس جے آرفالکر کے مقابلے میں دو لاکھ چونتیس ہزار ووٹ زیادہ ملے تھے اور اس کامیابی کا اعلان سرکاری طور پر کیا گیا تھا۔ تاہم یہ تعداد حقیقی معنوں میں کل ووٹروں کی تعداد سے ساڑھے پندرہ گنا زیادہ تھی۔

سب سے زیادہ انفرادی اکثریتی ووٹ حاصل کرنے والا امیدوار

اب تک کسی سیاستدان کو ذاتی حیثیت میں جو سب سے زیادہ اکثریتی ووٹ ملے ہیں ان کی تعداد 47 لاکھ 26 ہزار ایک سو 12 ہے۔ یہ اعزاز بورس یلسن کو ملا تھا جو 26 مارچ 1989ء کو سابقہ سوویت یونین میں ہونے والے پارلیمانی انتخابات میں ماسکو سے غیر سرکاری امیدوار تھے۔ ماسکو کے حلقے میں کل 57 لاکھ 22 ہزار 9 سو 37 ووٹ ڈالے گئے تھے۔ جس میں سے 51 لاکھ 18 ہزار سات سو 45 ووٹ یلسن کو ملے۔ جب کہ ان کے قریب ترین حریف کو 3 لاکھ 92 ہزار 6 سو 33 ووٹ ملے۔

1956ء میں سیلون موجودہ سری لنکا میں عام انتخابات ہوئے تھے۔ اس وقت ڈبلیو آر ڈی بندرانائیکے کو اتانگا کے حلقے سے 45 ہزار نوہ ووٹ ملے تھے جو کل پولنگ کا 91.82 فی صد ہے۔ انتخابات میں کامیابی کے بعد ہر دل عزیز وزیر اعظم

طویل عمر پانے والے وزرائے اعظم

دنیا بھر میں سب سے طویل زندگی پانے والے وزیراعظم جاپان کے ناروہیگو ہیگا شیکونی تھے۔ وہ 3 دسمبر 1887ء کو پیدا ہوئے تھے اور 20 جنوری 1990ء کو 102 سال 48 دن کی عمر میں انتقال کر گئے۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد وہ اپنے ملک کے پہلے وزیراعظم بنے لیکن دو ماہ سے بھی کم اقتدار میں رہنے کے بعد اکتوبر 1945ء میں مستعفی ہو گئے تھے۔

مراکش کے وزیراعظم الحاج محمد المقری 16 ستمبر 1957ء کو اسلامی ہجری سال کے مطابق 116 سال کی زندگی گزارنے کے بعد وفات پا گئے تھے۔ انگریزی سالوں کے مطابق ان کی زندگی 112 سال چھ ماہ پر محیط تھی۔

بھارت کے وزیراعظم مرار جی رنچھور ڈیسائی 29 فروری 1896ء کو پیدا ہوئے تھے اور مارچ 1977ء میں بھارت کی وزارت عظمیٰ کے عہدے پر فائز ہوئے۔ اس طرح 81 سال کی عمر میں وزیراعظم بننے والے پہلے شخص ہیں۔

طویل ترین عرصے تک وزیراعظم

رہنے والے

سب سے طویل عرصے تک وزارت عظمیٰ کے عہدے پر فائز رہنے والے موجودہ وزیراعظم بحرین کے خلیفہ سلمان الخلیفہ ہیں جو 3 جولائی 1933ء کو پیدا ہوئے

تھے۔ اگست 1971ء میں بحرین آزاد ہوا تھا اور اس وقت سے اب تک وہ وہاں کے وزیراعظم ہیں۔ بلکہ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ وہ بحرین کی آزادی سے قبل بھی ڈیڑھ سال تک وہاں کے وزیراعظم تھے۔

بہاماس تقریباً سات سو جزائر پر مشتمل بحراوقیانوس میں واقعہ ایک ملک ہے۔ سرلنڈن پنڈنگ جنوری 1967ء سے اس ملک کے وزیراعظم ہیں۔ جب کہ بہاماس کو جولائی 1973ء میں برطانیہ سے آزادی ملی تھی۔ مارشل کم ال سنگ 25 اگست 1948ء سے عوامی جمہوریہ کوریا (شمالی) کے سربراہ مملکت یا سربراہ حکومت ہیں۔

سب سے کم سن سربراہ حکومت

اس وقت سب سے کم عمر سربراہ حکومت بھوٹان کے ... سنگے وانگ چک ہیں۔ وہ 11 نومبر 1953ء کو پیدا ہوئے تھے اور مارچ 1972ء سے وہ اپنے ملک کے سربراہ ہیں جب ان کی عمر صرف 19 سال تھی۔

سب سے بڑی قانون ساز اسمبلی

دنیا کی سب سے بڑی قانون ساز اسمبلی عوامی جمہوریہ چین کی نیشنل پیپلز کانگریس سمجھی جاتی ہے۔ جس کے ایک جماعتی ارکان کی تعداد دو ہزار نو سو اٹھتر ہے۔ یہ ارکان بالواسطہ طور پر پانچ سال کی مدت کے لئے منتخب ہوتے ہیں۔ مارچ 1988ء میں ساتویں کانگریس منتخب ہوئی تھی۔

رپورٹ انٹر کلب ٹورنامنٹ ایوان محمود سپورٹس کلب

Digitized By Khilafat Library Rabwah



الحمد للہ ایوان محمود سپورٹس کلب ربوہ کا انٹر کلب ٹورنامنٹ ۷ دسمبر تا ۹ دسمبر ۱۹۹۴ء انعقاد پذیر ہوا۔

ایک لمبے عرصہ کے بعد ایوان محمود کلب کا ہونے والا یہ پہلا ٹورنامنٹ تھا۔ اس میں کھلاڑیوں نے ذوق و شوق سے حصہ لیا۔

یہ ٹورنامنٹ صرف سپورٹس کلب کے ممبران کے درمیان تھا اور اس میں بیڈ مشن اور ٹیبل ٹینس کے مقابلے ہوئے ہر کھیل میں سنگل اور ڈبل گیمیں ہوئیں۔

بیڈ مشن میں چالیس کھلاڑیوں نے حصہ لیا جنہیں کھیل کے معیار کی بنیاد پر تین حصوں یعنی سنیئرز، جونیئرز اور جونیئر بوائز میں تقسیم کیا گیا تھا۔

سنگل میں ۳۵ کھلاڑیوں اور ڈبلز میں ۳۶ کھلاڑیوں نے حصہ لیا۔ بیڈ مشن میں سنگلز کے ۱۰۰ مقابلے ہوئے اور ڈبل کے ۷۳ میچز کھلائے گئے۔

ٹیبل ٹینس میں ۱۳ کھلاڑی شامل ہوئے۔ اس میں ایک ہی معیار تھا۔ سنگل میں ۱۳ کھلاڑی اور ڈبل میں ۱۰ کھلاڑی شامل ہوئے۔ ٹیبل ٹینس میں ۳۹ میچ سنگل اور ۱۱ میچ ڈبل کے کروائے گئے۔

۹ دسمبر ۱۹۹۴ء کو مہمان خصوصی مکرم محترم مرزا غلام قادر صاحب مہتمم مقامی نے جیتنے والے کھلاڑیوں میں انعامات تقسیم کئے۔

ڈاکٹر سلطان احمد مبشر

(صدر ایوان محمود سپورٹس کلب ربوہ)

Digitized By Khilafat Library Rabwah

UN MATCHABLE EXPERTISE IN

SCREEN PRINTING

- GIVE AWAY ITEMS
- NAME PLATES
- MONOGRAMS
- PANEL PLATES
- STICKERS
- RADIO, TV. & CLOCK DIALS

LATEST
TECHNIQUECOLOUR & HALFTONE
PRINTING ON ALUMINIUM
METAL & PLASTIC ETC.

اعلیٰ فنی ہسارت • جدید جاپانی مشینیں • تربیت یافتہ عملے کی زیر نگرانی

مونوگرام • واشنگ مشین پینل پلٹس • سٹکرز • ریڈیو • لیڈوی • کلاک ڈائلس

معیار اور قیمت کے لیے ہم پر اعتماد کیجئے۔

اور ہر قسم کی نیم پلٹس بنانے کے ماہر



سکرین پرنٹنگ کی دنیا میں منفرد نام

خان نیم پلٹس